

شخصية الجيل

# على ماهر

نماذج وصور في الاجتماع  
والتربية والديموقراطية  
والتاريخ القومي

عبد الرحمن مصطفى رضوان  
ليسانسيه في التربية والعلوم





شخصية الجيل

# على ما هـ سر

نماذج ومصور في الاجتماع  
والتربية والديموقراطية  
والتاريخ القومي

عبد الرحمن مصطفى رضوان  
ليسانس في التربية والعلوم

« وقال الملك اثتوني به استخلصه لنفسى فلها كله قال  
أنك اليوم لدينا مكين أمين ،  
قرآن كريم

« أتم دائما مثل أعلى فى الاخلاص والوفاء لوطنكم  
ومليكم ،  
فاروق

« الوطنى سواء أكان فى الحكم ، والسياسة أم فى  
الصناعة والزراعة والتجارة فى حاجة إلى قوة البنية ، إلى  
قوة الخلق ، إلى قوة العلم ،  
على ماهر

« شخصية سيشير اليها التاريخ عند ما يعرض مثله العليا  
للأجيال ،  
المؤاف



مولای :

أتوج بصورة جلاتكم المطبوعة على صفحة كل فؤاد كتيبي عن الرجل  
الذي حظى عند مولاه بأعلى ثقة وعند الوطن بأجل تأييد وعند الشرق  
بأسمى تقدير وعند الغرب بأعظم أعجاب فاستحق خير حب وأبقى تمجيده  
المؤلف







أكتب عنك لا لأمدحك فأني أعلم علم اليقين أنك لا تطرب لمديح  
ولكني أكتب عنك لأدرسك وأستعرض شخصيتك لأنك في نظري  
مدرسة حافلة استوعبت عناصر الفكر والثورة والأرادة . . .  
وأن نبراسي في حديثي عنك آية الله المجيدة  
( وأذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله أوفوا )







المؤلف

أجد في دراسة شخصية « علي ماهر » حاجة الأرواح المشتعلة لما يركي  
حيويتها ويردف معنويتها ويشفي غلتها ويطلق عناصرها . . .



## فهرس

صفحة

القدمة . . . . .	
الاهداء . . . . .	٦
موضوع الكتاب . . . . .	٩
كلمة عن الأبطال . . . . .	١٢

### القسم الأول

من كشب . . . . .	١٦
ناثر سنة ١٩١٩ . . . . .	١٩
صریح : بعض أدوار على ماهر بك . . . . .	٢١
كلمة عن روح الجماعات . . . . .	٢٤
خطة على ماهر بك بعد انفكك الوحدة المصرية . . . . .	٢٩

### القسم الثاني

لماذا اشترك على ماهر في الوزارات المختلفة . . . . .	٣٦
على ماهر باشا وزير المعارف : ثورته على النظم والبرامج . . . . .	٤٠
— اصلاحاته ابتكاراته وآثاره بالمعارف . . . . .	
آراء على ماهر في التربية . . . . .	٤٩
على ماهر وزير للمالية . . . . .	٥٥



صفحة

٥٧	على ماهر وزير للثقافية . . . . .
٦٠	استقالات على ماهر . . . . .

القسم الثالث

٦٨	مفاجآت سنة ١٩٣٥ . . . . .
٧٠	على ماهر رئيس للديوان العالى : . . . . .
٧٢	مقرى أول رسالة للملك إلى شعبه . . . . .
٧٦	مساعى على ماهر . . . . .
٧٨	الجبهة المتحدة — المفاوضات المصرية الانجليزية . . . . .
٨٣	العهد الذهبى — تبعات على ماهر . . . . .
٨٨	ظروف الحكم الماهرى : . . . . .
٩١	وفاة الملك فؤاد . . . . .
٩٣	مسئوليات تاريخية خطيرة . . . . .
٩٧	٣ = ٣٠ . . . . .
١٠٠	عقربة ماهر باشا . . . . .
١٠٣	استقالة الوزارة الماهرية . . . . .

القسم الرابع

١٠٦	مشروعات ( دولة ) ماهر باشا : . . . . .
١٠٨	المباراة الصحفية الأدبية . . . . .
١١٢	ترجمة معانى القرآن الكريم . . . . .
١١٨	المجالس العليا . . . . .

صفحة	
١١٩	المجلس الأعلى للتعليم . . . . .
١٢٧	المجلس الأعلى للقضاء . . . . .
١٣٣	المجلس الأعلى للأصلاح الاجتماعى . . . . .
١٤١	آثار ماهر باشا فى وزارة الداخلية . . . . .
١٤٤	ماهر باشا والصحافة . . . . .
١٤٧	آثار ماهر باشا فى وزارة الصحة . . . . .
١٤٩	» » » » العدل ثورات ماهرية . . . . .
١٥٢	خطاب ماهر باشا فى أعضاء لجنى تعديل القوانين . . . . .
١٦٣	آثار ماهر باشا فى وزارة المالية . . . . .
١٦٤	» » » » الخارجية . . . . .
١٦٧	» » » » المعارف . . . . .
١٦٨	معهد فاروق . . . . .
١٧٧	الاجتماع الأول لمجلس ادارة معهد فاروق . . . . .

### القسم الخامس

١٩٠	مايو سنة ١٩٣٦ . . . . .
١٩٢	عهد الاستقلال . . . . .
١٩٤	تأخير مشروعات على ماهر . . . . .
١٩٧	على ماهر وقناة السويس . . . . .
٢٠٠	حوادث . . . . .
٢٠٣	عودة على ماهر إلى الديوان . . . . .

صفحة

٢٠٦	نهاية . . . . .
٢١٠	كتاب جلالة الملك إلى رفيع مقام ماهر باشا . . .
٢١٢	ماهر باشا وقسطين . . . . .
٢٢٤	ماهر باشا محامي العرب . . . . .
٢٢٦	استقبال ماهر باشا . . . . .
٢٢٩	ماهر باشا والسودان . . . . .

القسم السادس

٢٣٤	تحليل شخصية ماهر باشا . . . . .
٢٣٦	مذهبه وخلفه وسياسته . . . . .
٢٥٨	خاتمة . . . . .
٢٦٠	البيت الماهري . . . . .
٢٦٤	من المؤلف الى صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا .
٢٦٥	اللمحة الراهنة . . . . .
٢٦٨	رجل الطواريء . . . . .
٢٦٩	ذيل في فلسطين . . . . .
٢٧٣	جدول وقائع أيام مشهودة . . . . .
٢٧٧	جدول وقائع أيام العهد الماهري . . . . .
٢٧٩	أيام آخر . . . . .



## جدول لأصلاح الخطأ

صفحة	سطر	خطأ	ملاحظات
١١	١١	نواح	نواحي
١٣	٤	الابتداء	الاقداء
١٩	١	لم تزل	لا تزال
٢١	٤	الوقد إلى	الوقد وعاد إلى
٢٦	٩	يسير	يسير
٢٦	١٥	الوطنية	بالوطنية
٢٩	١	يرتب	يرقب
٣١	٣	الاعياء	الادعياء
٣٢	١	داع ١٩٢٣...	داعي ١٩٢٥...
٣٣	٨	على ماهر	الكلام عن على ماهر
٣٨	١١	أن على ماهر الطالب كان	عن على ماهر الطالب أنه كان
٤٢	٦	إدارته	إيرادته
٤٣	١١	بعض	بعض
٦٨	١١	همة	وهمة
٧٨	١	جبهة مفاوضات	جبهة : مفاوضات
١١٨	٥	فتنة	فتنة
١٢٣	١	مشروعات	مشروعات
١٩٠	٥	الغيت	الغيت
١٩٧	٨	فكرة لي مسألة	فكرة مسألة
٢١٠	٧	رياسة	رياسة
٢١٠	٨	ملوالب	الواجب
٢١٢	٣	آثر	أثر
٢٥١	٧	عليه	عليها
٢٥٣	٦	أسجل	أن أسجل
٢٥٦	٣	والمنفعة	والمنفعة
٢٦٨	الأخير	الاصلاح	الا اصلاح



# نِسْرَ الدِّينِ السَّخَرِ الْخَمِينِ

## مقدمة

ترانى قد أضفت إلى اسم « على ماهر » وصف أو اسم « شخصية الجليل » وقد يدعو هذا إلى شيء من التفكير أو شيء من العجب أو إلى الاثنين معاً - فقد يفهم البعض أن الكاتب يقصد بالكتاب درس النواحي الاجتماعية والسياسية والفنية وغيرها من الأوضاع التي يقوم عليها كيان الجليل - وهذا ما يجب أن يفهم من العنوان - ولكن يجب أن يفهم أيضاً أنى قد أعدل في بعض النواحي عن طريق يسلكها كثيرون غيرى في مثل هذه الدراسات الى طريق دراسة شخصية يجمع الجليل وقادة الجليل على خطير شأنها - ذلك لأن الأساس الذى بنيت عليه هذه الفصول في هذا الكتاب هو أن الفرد أثر من آثار الجماعة أو أنه ظاهرة اجتماعية كما أن



المجتمع يخضع فى شكله لتأثير الفرد ويزداد هذا التأثير وضوحاً كلما نضجت ونمت شخصية الفرد .

فمن الحقائق الاجتماعية أن تربية الفرد عملية تصوغه فى قالب الجماعة ومن ناحية أخرى أن تربية الجماعة شئ من عمل الأفراد .

وبعبارة أخرى أستطيع أن أقول أنى اتخذت محور الكتاب دراسة شخصية « على ماهر » وسرد فصولها باعتبار « الرجل » أقوى القادة فى توجيه الجيل الذى سيكون بدوره نواة الأجيال الناشئة من الأبناء والأحفاد . . والقادة أيضاً .

أو بعبارة علمية أستطيع أن أقول أن دراسة الجيل يجب أن تستقرأ عناصرها من دراسة أبرز الشخصيات التى يسرى تأثيرها فى مختلف النواحي ويمجرى تفاعلها مع بيئتها فى شتى الأشكال .

— ومن الخطأ أن يظن أحد أنى بذلك أغلو في تقدير

الفرد أو أقصر في تقدير الجماعة —

... هذا ما دعاني إلى اضافة اسم « شخصية الجيل »

لاسم « الرجل » الذى تتبلور حول كيانه وكيان مريديه والمقتفين  
لآثاره « شخصية الجيل » .

المؤلف

ع . م . رضوان

---

## إهداء

كنت حائرا في شأن من أهديه كتيبى هذا :  
أأهديه لوالدى ولا يجوز لى أن أوثر غيرها بهديتى التى  
تبوح بالوفاء والا كبار أم أهديه لمن جعلته محور الكتاب  
وانمخدت من حياته موضوع الحديث ومن يعز على ألا يكون  
هو أول من يهدى بحديث عنه فيه تسجيل لمثل رأيها  
بعينى وسمعتها بأذنى ولمستها بحواسى جميعا وتبعتها بفؤادى  
ثم حاولت تصويرها بقلمى ولو كان عاجزا . . . ولو كان  
الحديث قاصرا . . .

أم أهديه لمن يحاولى وله أن يستظل بروحى ويسعد  
بمحدثى . . .

قد أخرج عما جرى عليه المؤلفون فأقدم بكتيبى لهؤلاء  
جميعا : فأهديه لوالدى الذى كثيرا ما قص على بعض ما شجعنى



على اخراج هذا الكتيب وأهديه لوالدتي التي غرست في  
روحي محبة أقربيها بحديثها لي عنهم : عن نشأتهم وبارز  
صفاتهم . الأمر الذي حفزني لأن أختار المثل المنشود «واحد»  
منهم وجدت أن شخصيته شديدة الأشعاع على روعي قوية  
التأثير في كياني فشغفني حبا أن أتحدث عنها .

— وهل يكون غريبا أن أتحدث عن هذا « الواحد »  
لأستعرض بعض جوانب حياته — وكتاب الله المجيد يقول  
( وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ) —  
ثم أتقدم بهذا الحديث أهداء لشخصه المجيد الذي  
سيتحدث عنه الجدود والآباء وأحفادهم كما لذلهم حديث  
البطولة والأبجاد . . .

أهديه للرجل الذي سيشير إليه التاريخ عند ما يعرض  
للأجيال « صورة المثل الأعلى في الاخلاص والوفاء  
لوطن !! »

... وأهدى هذه الصفحات إلى الشباب ليضعوا أمام أعينهم «صفحة رفيعة القدر» من التفانى فى أداء الواجب .  
وأهديها للشيوخ ليتتبعوا بأفئدتهم كيف يتحقق «صدق العزيمة وكمال الاقتدار» وليوفنوا أنه لا شيخوخة فى الجهاد والعمل .

وأهديه للأمهات ليقصصن على فلذات الأكباد سيرة الرجولة العتيبة والبطولة المحيطة .  
أهديها لمصر العظيمة التى أنجبت المصرى العظيم .  
وأهديها للشرق العربى الذى تقدم الرجل للذود عن حياضه بما بذل من أجله أكرم وأخلد الجهود فى سبيل الحرية والحق ..  
أهدى هذه الصفحات للحياة القوية الحافلة والأجيال الفتية المقبلة .

عبد الرحمن مصطفى رضوان

أستاذ علوم بمدرسة الأمير فاروق الثانوية الأميرية

## الموضوع

أردت بهذا الكتيب تسجيل صورة (مصغرة) لحياة بطل مصرى جدير بأن يدرس وتستعرض ألوان شخصيته الرائعة وأنا أعلم أنه ليس من الهين التحدث عنها ولكنى ذكرت قول الامام على « إذا هبت أمرا وقع فيه فان شدة توقيه أعظم مما تخاف منه » .

فأقدمت وكلى ثقة بالله وبنفسى وبمن جازفت وتعرضت للحديث عنه أن يكون هذا العمل المتواضع مقبولا مرضيا عنه رغم ما يكون فيه من نقص أو قصور عن الكمال .

وحسبى أن يعلم القارئ الكريم أن عملى على إصدار هذا الكتاب جاء قبيل أن أدفع به إلى المطبعة بأيام قلائل معدودات مع اختصار الفكرة فى نفسى من زمن غير قريب وأنى لما أردت مغالبة ترددى فى تنفيذ الفكرة استعنت

بالسرعة والأيجاز حتى لا يكون في البطء فرصة للأحجام  
ولا ينجم عن الأسهاب شيء من التقاعس أو تهيب المسئولية  
واستبعاد المهمة .

وليس غايتي ترجمة حياة ( الرجل ) بمعنى الكلمة إنما  
أرمي إلى استعراض عام سريع لأروع المشاهد وأبدع الفصول  
على مسرح الواقع الذي تفوقت حقائقه على متع الخيال . في حدود  
شخصية امتدت آثارها عند آفاق يضعف عندها التحديد !

\*\*\*

هذا وقد قسمت الكتيب ستة أقسام جعلت الأول  
عن الأدوار الأولى لحياة ، الرجل والثاني عن أعماله وهو وزير  
في مختلف الوزارات ، والثالث عن أعماله منذ رئاسته للديوان  
الملكي ( للمرة الأولى ) حتى استقالة وزارته من الحكم ،  
والقسم الرابع لمشروعات وزارته والقسم الخامس للعدة منذ  
تركه الحكم حتى تعيينه رئيسا للديوان للمرة الثانية .



والقسم السادس تلخيص وتحليل لشخصيته  
وقد ركزت اهتمامي بالآونة التي تجلت فيها عبقرية  
الرجل وفنون مواهبه وآيات نبوغه .  
... ولا يفوتني أن أذكر أن أداء هذه الرسالة الموجزة  
قد تعاونت على توجيهي له جملة عوامل : منها عامل مهنتي  
كمرب يقدم المثل البارز والقذوة الرائعة لبنى الوطن —  
ومنها عامل شخصي كفرد يمجّد عظماء قومه وأهله — ومنها  
أنجاز لوعده قيّدني به كثيرون ممن يهتم الروح المعنوية  
ويعجبون بالرجل .

.....

... أرجو المَعذرة إذا إناقصرت في تصوير ناحية من  
نواح هذه الحياة المتسعة أوفاتني شيء من أدوارها أو هضمتها  
حقها في بعض المواضع حيث تعلو الحقيقة عن التصوير  
والتقدير لشخصية من الطراز الأول

عبد الرحمن مصطفى رضوان

## بطنل . . .

واجبنا نحو الأبطال — لماذا كتبت عن البطل !

نحب الأبطال ويجب أن نحبيهم ونملاً حياتنا بحبهم  
إنما لا يجوز أن تطفئ بطولتهم على كرامة الإنسان فنعبدهم

نحب الأبطال ونحب الحديث عنهم

إنما لا يليق بالإنسان أن يتسلق الإنسان

نحب الأبطال ونجل أشخاصهم

إنما يجب ألا نبنى الهياكل لنذل لهم فيها ونسجد لهم

. . . ينبغي علينا أن نحب البطل ما استطعنا لنؤدى

له بعض الوفاء إنما لا ينبغي علينا أن نفتى أشخاصنا في

فرد يفرض علينا

. . . الأبطال قادة الركب الانساني في سبيل الانسانية

المتجهة نحو العلا والمجد . . ولكنهم ليسوا أربابا من  
دون الله

...

هذا ما يجب أن يصح في الأذهان عند ذكر الأبطال  
أو اتصالنا بهم أو الاقتداء بخطتهم في الحياة .  
وإذا كان واجبنا نحن الشباب أن تمثل شخص البطل  
في عزماته وقوة دفعه ونمجه ما استطعنا إلى ذلك من سبيل  
فمن الأجرام في حق أنفسنا وحق الإنسانية بل وفي حقه هو  
كأنسان قبل كل شيء أن تقدمه من دون الله

...

فأنا إذ أتحدث عن « الرجل » الذي تغريني بالحديث  
بطولته إنما أتحدث عنه لأن الحديث عنه شهي يتلأ النفس  
حرارة وحياة ! والحديث عنه يرهف الاحساس بجلائل  
ما في الحياة ويحيل ذات الفرد نشاطا جما يدفع الهم جديدا

والفكر جديدا والامل جديدا .  
أتحدث عنه وأجازف لا متهيبا ولا مترددا — وقد  
كنت أول الأمر متهيبا مترددا ... — لأن الحديث عنه  
يبنى للأرواح الثائرة ما تشتاق اليه ! !  
كنت أحجم ... لولا الحب والشوق .  
كنت أحجم .. لولا رسالة شعرت برغبة قوية في أن  
أبسطها لمن يشغفهم حب الأبطال ومن يتلمسون للبطولة القوية  
مثلا واقعيا في رجل من الرجال يسمو بحقيقته عن الخيال .. !  
وهل يعرف الشوق إلا من يكابده !  
وإني إذ أتحدث عن « الرجل » فاني أتلمس الحقائق  
كما هي وكما يعلمها العارفون .. فلا مبالغة ولا مغالطة .  
فإذا كان الحديث عنه حلوشهى فالحقيقة أشهى وأحلى  
واعلانها أوجب وأدعى وأجل وأحق عند من يعتد بالأمانة .  
( إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض فأبين أن  
يحملنها وحملها الانسان ... )



(1)

## من كُتب ...

من الحقائق الثابتة في علم النفس أن الفرد يكون مدفوعاً في أدوار حياته بميل فطري إلى اختيار قوة ممن حواليه من أقرب الناس إليه ويبدو هذا الميل واضحاً قوياً في دور المراهقة حيث تتفتح نفس الفتى وتتوق إلى اختيار أشخاص آخرين يرى أنهم أكثر انطباعاً بالصفات التي يفرح بها .

ويظل هذا الميل يتطور من درجة إلى أخرى مع نمو الفتى وتقدم سنه — وتظل اتجاهاته وأعماله محكمة بصفات من يحب وسجاياهم — وأخيراً يبلغ الفرد مرتبة يحس فيها وكأن مثله العليا متجسمة في شخصيات النابهين والعاملين ثم لا يلبث أن يتركز إعجابه وحبه وأمله في اتجاه شخصية يرى أنها أغنى عنصراً وأعز قوياً فيثبت بها ويستوحىها وكلما ازداد نضجاً لا يحجم أن يجمع بين حبه وتقديره لشخص واحد

... وهذا هو ما لفتنى إلى الشخصية التى أتحدث عنها  
بالنسبة لأنها قوة لها سحرها فى تكوين كيانى ورسم السبيل  
أمامى بما كنت أرمى إليه من كذب وتعيينه ظروف خاصة  
لم أهملها منذ من المراهقة .

ولا عجب فى ذلك إذا تعددت أمام الفرد المثل فأخذ  
يؤمن ويدفق ويعمل فكره ويهتدى بمنطق العقل ليصيب  
فى اختيار مثله ويطمئن إليه راضيا مسرورا وكلما ازداد اقتناعا  
به ازداد حماسا له وأخيرا قد ينخلو إلى نفسه فتحدثه أن  
يتحدث عن مثله الأعلى .

... وهذا ما حدث لى .

.....

وإذا كان الكتاب ومدونواته تراجم قد ساروا على طريقة  
ترجمة حياة الأبطال الراحلين فانى لا أرى ما يمنعنى من أن  
أتقدم للحديث عن بطلنا وهو ما زال بحمد الله متمتعا

بالعافية — أسأل الله أن يباركه ويبقيه لأمثال عمره فنعود  
للحديث أضعافاً باذن الله .

. . . . .

وأتى وأن كنت أعطى لشخصي الضعيف حق الكتابة  
عن الشخصية التي امتزجت به واتخذها مثله فليس لأنى  
أجدر الناس بهذا العمل . . . ولكنى قد أكون أولاهم  
بهذا الواجب .

---

## ثائر

كنا لانزل صغارا ناشئين والثورة المصرية في نشأتها  
سنة ١٩١٩ . . والحركة تستعر والأمة تحد وتحتد . . . لما  
سمعنا صوتا يجلجل دويه في جنبات الحكومة فتهتز البلاد  
من أقصاها إلى أقصاها بمحادث فرد في التاريخ ذلك هو  
اضراب الموظفين .

« هل تعلم من هو الذى نادى بالاضراب ؟ » هكذا  
سألنى أبى وكنت لأأله في نحو من العاشرة .  
... هو « على بك ماهر » ...

... وصرعان ماسرت كلمة الاحتجاج مؤيدة بالعمل  
الايجابى في روح الثورة بتنفع فيها الحياة وتدفعها للغضب .  
أى رجل هذا ؟ بل أى خطر ؟  
على المؤرخ المدقق أن يسجل أنه لو صح أن نقول عن



الثورة بأنها شطران لكافيت فعلة « على ماهر » هى شطرها  
الأول ١١

... لازلنا بعد ماضى عشرين عاما نسمع الشيوخ  
والشباب والنساء يتحدثون عن هذا الحادث عند ما يذكر  
أمامهم اسم الرجل .

وأعتقد أنه سيتحدث بذلك الجيل بعد الجيل عند قراءة  
هذا والاعجاب بالجهاد العملى للرجال العاملين

...

فُصل الرجل من وظيفته (يقول أبى أنه كان يشغل  
منصب مدير ادارة المجالس الحسبية بوزارة الحقانية حينئذ) .  
تقدم الصفوف .. واختير لعضوية الوفد وسافر للمفاوضات

---

## صریح

قد يقف المفكر الذى يحلل حوادث التاريخ ويتلصص  
لها الأسس والأسباب أو يطبق عليها - كما يقول المناطقة -  
قانون التعليل قد يقف لحظة ويسائل نفسه لماذا اعتزل  
« الرجل » وانشق عن الوفد إلى الوطن مع بعض زملائه  
وقد كان عماد المفاوضات

الرجل الذى قام بأول عمل ايجابي لبناء الثورة !  
الرجل الذى ضحى بوظيفته وغذى الثورة أتجم غداء  
ضائع من خطرهما !!

الرجل الذى ذاق الاعتقال ولم يعلن عن نفسه كغيره  
الرجل الذى تقدم الصفوف فى أخرج المواقف !!  
هل يعقل انسان أن رجلا هذه روحه ( ينشق ) ونفر معه

إلا لدافع قوى لم يرضوا معه أن ... ينزلقوا في سبيل قضية  
بلادهم ؟

لم تقتنع ضمايرهم بأن يطغى رأى على آرائهم ولو كان  
رأى زعيمهم

قيل أنهم انشقوا ولكن يجب أن يقال أنهم لم يبالوا أن  
يكونوا قلة على حق .

تعبنا انا قليل عديدنا  
فقلت لها أن الكرام قليل

خلق صريح !  
أباء واعتداد بالنفس ! !  
عنصر نادر من الرجال !

والرجل الذى يعرف كيف يثور على من يسيء إلى الوحدة  
القومية يعرف قبل ذلك حقيقة الأخاء الوطنى والكرامة  
الوطنية . وأن الزعيم لا يحق له أن يطغى برأيه على من رفعوه  
وقدموه على أنفسهم

الحر يعرف كيف يثور على من تحدثه نفسه أن يستأثر  
بالرأى ولو كان عظيما .

.. لأنه يؤمن بأن الفرد للجماعة وليست الجماعة

لل فرد ١١

---

## جماعة

يعرف كل من يدرس بسلوكولوجية الجماعات أنه كثيراً ما تنتشر في الجماعات أفكار خاطئة بسبب انحطاط القوة العقلية فيها وخضوع الجماعات لحكم اللاشعور وتأثير بعض الأفراد ممن تنهياً لهم ظروف يستطيعون فيها أن يبدوا نفوذهم ويجتذبوا عقل الجمهور الذي تضعف فيه ملكة النقد وخصوصاً إذا كان الجمهور في بدء التكون الصحيح ولم يأخذ بقسط مناسب من التربية الاجتماعية مما يتيح للراغبين في الشهرة أن يستلبوا إرادة الجماعة فيتمكنوا من تخدير أعصابها وأغرائها ما شاءوا — وفي هذه الفترة من حياة الأمم كثيراً ما تعكس الحقائق وتنتشر عدوى تصديق أولئك الذين ( يروجون ) الدعوة لأشخاصهم ويهتبلون الفرصة اهتبالاً .

وهنا تكون حالة الجمهور من حيث أنه في بدء دور



النضوج أكبر داع لخضوعه وحبه لهذا الخضوع أمام السلطة  
القوية واليد المحركة التي تتلاعب بتخيله وتغريه بالخلاب البراق.  
وما من أمة إلا وتمر في حياتها بهذه المرتبة من مراتب  
الترقى .

وبناء على هذا نفهم لماذا ساد نفوذ حزب من الأحزاب  
في مصر عهدا طويلا حيث كانت شخصية ذات الأمانة في  
دور تكونها أو على الأقل كانت فيه شخصيات ذوات الأفراد  
قانية في بعض أصحاب النفوذ بدافع حب عبادة الأقوياء  
والركون إلى أوهام الطفولة التي كانت تنتابها حينذاك قبل  
أن تصقلها التجارب وترشدها التريية السياسية التي تصلح  
ميولها القومية وتنقلها من دور الخيال إلى دور الحقائق لما  
توجهها بسبيل إيقاظ قوة العقل وملكة الاقتناع .

....

لا يجهد قريحته كثيرا من يصل بين المقدمات والنتائج

إذا أراد أن يعرف لماذا فضل « الرجل » في ذلك الوقت أن  
يستقل في كفاحه ويتخذ سبيلا جديدا .

واسلك منهجا يسلك الناس غيره

لكل امرئ فيما يحاول منهج

فهل من حرج على عقلية ناضجة ان لم تخدع ؟

أو من حرج على روح الشائر ان لم تخضع ؟

والرجل الذى يعلم حق العلم كيف تعمل المؤثرات والظروف  
على تكيف نفسية الجماهير قبل أن تقوم شخصية الأمة  
بارزة بين الأمم قد ير على أن يسير بنظره البعيد غور الأمور  
والأحوال وكشف حقائق الذين يتجرون بالشهرة على حساب  
الآخرين وعلى حساب الوطنية أيضا . .

فليس من طبيعة الأرواح الشائرة أن تبرر لذي الأثرة  
أنانيته أو تناصر الدعى على غايته .

والرجل الذى يمقت الدعاية والتضليل جدير به أن يفضح  
من يتجرون بالوطنية من المضللين والكاذبين على أوطانهم .

## نظر . . .

ثار الرجل كي يوقظ « العاطفة » الوطنية ويرهف  
« الوجدان » العام بحب الحرية !  
ثم ثار الرجل لا يقاظ « فكر » الأمة ولفت « العقول »  
إلى كمال الحق ! !

فهو أبدا ثائر ولكن في هدوء وجلال .  
وهو أبدا مشتعل ولكن في سكون ووقار .  
ثار ليعطى ويبنى لا ليهدم ويأخذ .  
ثار وآمن بنجاح ثورته فتحقق ما آمن به .  
ثم ثار . . .

وقد ينسى كثيرون أنهم ظلموا « الرجل » لما أساءوا فهم  
ثورته على عصبية القوم من تجار (الوطنية) .  
وهم كانوا معذورون في ذلك !

. . ولكن هل لمن أخطئوا بالأمس أن يجمعوا بين  
ذكرى يوم استقلال الرجل في كفاحه وحقيقة ما آل إليه أمر  
من انشق عليهم ؟ !

مَنْ مِنْ أنصار الحقيقة لا يقلب فكره فيما مر من سنوات  
منذ ذاك العهد ليرى صدق حدس الرجل وبعد نظره الذي  
دله على حقيقة ظهرت بعد نيف وخمس عشرة سنة بما حل  
بعضه ( بالمحاربين القدماء ) ان صح هذا التعبير عن قوم  
خدعوا الأمة وحاربوا « الرجل » .

يا للرجل من ثائر يبنى ثورته على أسس المنطق والعقيدة ! !  
ياله من شعله من ذكاء خارق يستشف ما وراء الحوادث وياله  
من جبار يؤمن بالنصر ولا يعمل من الثقة بهذا الايمان العجيب  
مهما طال الزمن وتتابعت المحن .

## خطة

من كان يرقب الحياة العامة لرجلنا في تلك الفترة يذكر أن الرجل اتخذ سبيله لخدمة بلاده بحيث يحقق خطة منتجة برنامجها « العمل » أو بعبارة أخرى أنه أثر سياسة إيجابية ومنهجاً بنائياً ، وهذه لعمري خير الوسائل يلجأ إليها كل من يرى الأدواء الاجتماعية من حزبية وطائفية فاشية في أمته ينثر بذورها الأدعيا من طلاب الشهرة والمجاهدين لزعامتهم والتحادعين لغرض الزعامة وحدها والأمة لا تزال في دور النضوج ... فمن الثابت أنه لا ينفع « العقل » في الجماعات وهي في دور الطفولة والخيال أو بعبارة أخرى أن « المنطق » لا يجدي مع الشعوب التي في بدء تكوينها الاجتماعي وإذاً فلا مندوحة للرجل الذي لا تتفق طبيعته والمهاترة أو التهريج والخداع — لا مندوحة لمثله من التزام ما أسلفت

هنا من خطة وبرنامج .

وإذا فجدير بالنقاد الذين لم يصيبوا في حكمهم على مبدأ  
الرجل حينذاك أن يقرأوا الآن بما كان فوق مستوى قدرتهم  
على التقدير والتأويل الصحيحين .

وليُعترف من كان يكابر بالأمس بأن خطة البناء  
والأصلاح أسلم سبيل وألزم حاجة للأمة تكفيها مؤنة  
المناوشات الحزبية والالتهامات المزرية التي تسود الجماعات  
المفككة والطوائف المتقاتلة من أبناء الأمة — بذلك  
يستطيعون أن يفهموا مآدق على نفسياتهم مذ كانوا مدفوعين  
بمن فرضوا زعامة أشخاصهم على الناس !!

بذلك ينصفون الحقيقة ويستقيم حكمهم على الرجل  
الذي دعت المناصب فلبى دعوتها ليقبيل العثرة ويعمل  
للأصلاح والبناء .



هذه كلمة صريحة جدا بنا إليها تنبيه المؤرخ الذى قد  
تغيب عنه الأسباب والذوافع حينما تغشى وجوه الحقائق  
والوقائع غشاء من مغالطات الأحياء أو مسح الأيام .

---

## داعى

هو داعى الوطن مرة أخرى . . . سنة ١٩٢٥

فلما رأى بطلنا أن الوطنية المصرية أصبحت كأنها سلعة  
عرضها قوم من المصريين للتجارة والشهرة وأن الدفاع عن  
الحرية أصبح موضة في أفواه المغالطين وأن المطالبة  
بالاستقلال أصبحت حرفة يقوم بها أفراد حسبوا الوطنية  
والدفاع عن الحرية والمطالبة بالاستقلال حكرا لهم دون سواهم  
ووقفنا عليهم لاحق لغيرهم فيه - لم يجد مانعا أن « ينضم »  
إلى حزب الاتحاد ليكون وحدة القومية المبعثرة .

تجلت شخصية الرجل في حزب الاتحاد بما أعاد الى  
الأذهان صورة الثائر الأول وهى صورته .

ولا ينكر منصف أن قيام هذا الحزب وقتئذ كان ضرورة  
يستدعيها التوازن اللازم للأحزاب ويظهر ذلك بوضوح لما

لما يذكر ما أصاب القوم من هلع وجزع وما عملوا لحساب  
الحزب من تقدير — استغفر الله . فقد عملوا حساب الرجل ،  
وقدروا مدى ثورته المعنوية !

...

..... ندع جانباً الحديث عن ( علي ماهر ) الطالب  
و ( علي ماهر ) المحامي و ( علي ماهر ) القاضي النابه الجريء  
الذى لم يتقيد بحرفية القوانين وعلى ماهر مدير ادارة المجالس  
الحسبية والقوة الفعالة فى إقامة الثورة الوطنية أن لم يكن  
الناثر الأول — ندع على إمامه أستاذ القانون الدولى ( بمدرسة  
الحقوق ) وناظرها وعلى ماهر وكيل المعارف .

...

ندع جانباً تلك الأدوار التى مرت بها حياة الرجل قبل  
الثورة وبعد الثورة والتى طبع مناصبها بطابع خاص لا أحدثك  
الآن عن مميزاته . أنما أسوق لك الحديث عنها ضمن الأدوار

التالية التي لمسناها لمسافى حياته العامة والتي قامت لحسن  
الحظ في عهود سمح لنا العمر بإمكان دراستها وتقديرها  
واستعراض أساليبها واستكناه أصولها ودوافعها .

ندع جانبا هذه الصفحات البيض التي تلي قراءتها . .  
ندع أحاديث العارفين عن الأستاذ العظيم الابق .  
والقاضي العظيم العادل سريع الخاطر الذي يطبق النصوص  
والشرائع في روحها - والقانوني الضليع الغزير !!  
ولنستعرض خطة الرجل وبرنامجه في سياسته الإيجابية  
للأصلاح الداخلي والتدعيم - تلك السياسة التي رآها أجدى  
وأففع من سياسة الجدل والقول وقام في سبيلها بوضع لبنات  
البناء في كياننا التكويني والاجتماعي والاقتصادي والتشريعي  
فهذه خير وأبقى من المشاحنات الحزبية أو مجادلاتها السقيمة  
ولو كانت يزنطية ...

(۲)

## قوة

اشترك « الرجل » في وزارات ذلك العهد وتألب في دست أهم الوزارات فمن وزير للمعارف إلى وزير للحقانية (وزارة العدل الآن) إلى وزير للمالية وفي جميع هذه المناصب كان وزيرنا مثال الفنى الذى درس وألم بالأصول فأتقن درسه وفنه — وفي جميع هذه المناصب لا يستطيع القلم ولا تستطيع الذاكرة حصر مجموع آثار رجلنا ومشروعاته الجليلة الخطيرة الممتازة فى كل وزارة تولاها وفي جميع هذه المناصب كان وزيراً لمصر لا لحزب من الأحزاب ١١

وأحسب أنه لا يكفى أن أثبت هنا أننا لازلنا نستمع بآثاره مما يدل أبلغ دليل على أن الرجل لم يكن وزيراً كما اعتاد المصريون أن يروا الوزراء ويعلموا عن الوزراء بل كان وزيراً كما أحب المصريون أن يكون الوزراء وكما أدهش المصريين وغير المصريين :



بل وقد لا يكفى وقد يكون من التواضع أن أعلن أن  
الامة والأجيال المقبلة ستظل تستمتع بهذه الجهود والآثار  
ولو جاء الرجل وزيراً ليحكم ما كان لأعماله من أثر  
وما كان لهذه الصفات من أثر وما كان هو الرجل الذى أثر  
طريقة العمل على طريقة السفطائيين ان صح هذا التعبير  
عن قوم احترفوا السياسة والوطنية والخداع والكلام .

وإذا لم يكن الرجل وزيراً ليحكم بل كان وزيراً ليعمل !  
وبعبارة أخرى لم يكن عاملاً على أن يكون وزيراً إنما  
كان وزيراً ليكون عاملاً ! ولذلك أصلح فأجاد الأصلح  
وبنى فأتقن البناء وابتكر فأبدع الابتكار .

ولو أوتيت قوة استطلاع ما فى نفسه العظيمة لقرأت  
فيها أسلوبه :

عمل . . . بناء . . . قوة . . .

ولنلم الآن بعض الشيء بأعمال على باشا ماهر الوزير

— الوزير الذى اشترك فى الحكم لينفع وطنه وينهج سياسة  
إيجابية منتجة بعيداً عن هرج السادة المتزعمين حينئذ .  
وإذا كنت قد تقدمت لحمل أمانة الكتابة عنه فلنستضىء  
بالحق فى حدود الواقع الملموس بعيداً عن وهج الخيال .  
إنما إذا كانت الصورة غير محددة الأجزاء والتفاصيل  
فى جميع أوضاعها فلا أقل من أنها تدل على صاحبها وترشد  
الآجيال إلى شخصيته وتذكر الساهين بحقيقته — وتشفى  
القلب من شوقه وغلته واو إلى حين ويكفينى هنا أنها طبيعية  
لا تلوين بها ولا ( رتوش ) .

...

وأحب قبل أن أنتقل الى أول أدواره كوزير أن يعلم  
القارئ الكريم أن على ماهر الطالب كان الرياضى والأديب  
والباحث وغير ذلك من صفات الطالب النابه الذى تميزه  
صفاته بين أقرانه ولداته وتبرز شخصيته بين إخوانه ورفقائه

بما يجعله سباقاً متفوقاً أو على الأقل نشطاً مثابراً صالحاً للنبوغ  
والفوز والارتقاء مستعداً للمضي في سبيل أولى العزم ممن كان  
يسمع عنهم ويقتبس بعض صفاتهم التي امتزجت بطابعه  
الخاص فجعلت منه اليوم مدرسة قائمة بذاتها .

## بيسدا جوجى

### ثورة أخرى ..

« أحب مسائل التعليم والتربية  
وأفهم أن فى العناية بها اكبر خدمة  
للبلاد ولا يخطئ من يقول أن وزارة  
المعارف تبقى أم وزارة إلى خمسين  
سنة أى الى أن نعد الجيل المقبل وقد  
كملت فيه الرجولة » على ماهر

من الأوصاف أو الحقائق التى كانت معلومة لدى المصريين  
أن الوزير القانونى لا يعلم عن الأمور الفنية فى وزارته شيئاً  
(وبطبيعة الحال فباعداد وزارة الحفانية «العدل» بله التفاصيل  
والدقائق ....)

ولكن ما كاد رجلنا يتولى أمر وزارة المعارف حتى رأى  
الناس ما لم يروا فيما مضى وأحسوا بما لم يكن لهم عهد به  
من قبل سنة ١٩٢٥ .

فتح جديد !

ولم لا يتم فتح ووزير المعارف حيث أنه هو على ماهر  
الطالب النابه وعلى ماهر المحامى وعلى ماهر القاضى وعلى  
ماهر صاحب المواقف الرائعة فى مناصب القضاء قبل أن  
يكون على ماهر باشا صاحب المعالي وهو على ماهر الأستاذ  
القدير الحصيف (بمدرسة) الحقوق وناظرها ... وهو هو على  
ماهر الشاثر الأول .

إذا فليكن فتح جديد !

ولتكن ثورة جديدة ! !

هذا ما كان ينبغى علينا أن نتوقعه منه وهو وزير لأول مرة .  
وهذا ما كان يجب أن يكون منه وهو وزير - وهو  
الذى يعرف كيف يجيد الثورة و يقيمها على أسس من العقل  
والتدبير ! !

وعندى أن الذى يعرف كيف يشور بحكمة وحزم يعرف

كيف يبنى بقوة وحزم !

شعر الناس لأول مرة أن وزير المعارف يعمل بنفسه :  
يمحص الآراء - يبحث - يدرس - ويوازن بين  
الخطط - يتناول الدقائق من الأعمال الفنية بوزارته - ثم  
يريد أن يعالج ويصلح ويبني ويتكبر !!

وأخيرا ينفذ إدراته في الإصلاح والبناء والابتكار وهو  
ينفذ أرائه بحزم ونشاط ودقة فلا هو طافر في سرعته ولا  
هو مستبد في جراته .

وهكذا شعر الناس لأول مرة أن وزير المعارف إمام  
من أئمة التربية وقطب من أقطاب البيداغوجية والتعليم .

شعر المصريون وغير المصريين بشورة جديدة عنيفة  
يشن غارتها «الرجل» على النظم العتيقة البالية التي درجت  
عليها مناهج التعليم وخططه .

شعرنا وكنا لانزال طلبة بروح جديد بدأ حينئذ يسب  
في كياننا وفي الجوامع المدرسية وفي المناهج الدراسية وفي نظم  
التعليم . . . .

شعرنا وكنا لا نزال نتلقى العلم بنفحة زكية أخذت  
تسرى في أرواحنا وتكيف ذواتنا تكييفاً لم نعهده من قبل !  
شعر الطالب المصرى حينذاك بثورة مجيده تنشئ  
المدرسة الجديدة !

أقول أنه فتح جديد !

فمن ينسى ذلك التغيير الكلى والتنقيح المتقن في البرامج  
والمواد ؟

ولا مانع من أن نسوق لك بعض الأمثلة التى قد  
لا يعرف مدى نتائجها إلا الخبير بشئون التعليم وفن التربية : —  
أدخلت لأول مرة مادة علم الحياة ( التاريخ الطبيعى )  
في التعليم الثانوى ومن له صلة بمسائل التعليم يفهم خطورة



هذه المادة وعظم شأنها في التعليم الحديث .

كذا أضيفت لأول مرة مادتا المنطق وعلم النفس إلى  
الدراسة الأدبية - وابتكرت حينئذ طرق طريقة ونظم  
غاية في الأبداع بخصوص تدريس اللغات الاجبارى منها  
والاختيارى مما جعلها محببة إلى التلميذ ( حينئذ ا ) .

هذه بعض الأمثلة على ما كان بشأن المناهج وأما فيما  
يتعلق بالخطة والنظم فأتى أسوق اليك بعضا آخر مما تسعه  
الذاكرة .

أما عن نظم الامتحانات وما أصابها من تعديل جرىء  
فلئن كان هذا حينذاك سابقاً لأوانه بالنسبة للطالب المصرى  
فما أولانا به الآن - وأعتقد أنى لو ناديت بهذا التعديل  
الآن على هذه الصفحات فأتى أعلن عن حل مشكلة حيرت  
الكثيرين من الأساتذة ورجال المعارف وهى مشكلة  
الامتحانات وأعمال السنة المدرسية .

وأما بخصوص مدة الدراسة الثانوية فقد جعلت بحيث تناسب التكوين اللازم للطالب في هذا الدور الذي يعتبر أهم أدوار حياته فجعلت مدة الدراسة خمس سنوات — وكذلك أراد « الرجل » جعل مدة الدراسة الابتدائية خمس سنوات . ولنذكر أن هذا الرأي الخطير فيما يتعلق بأطالة سنى الدراسة من أنضج الآراء في التربية الحديثة وحتى أن النازى فى ألمانيا جعلها فى المدرسة الثانوية ثمان سنوات .

ألا تشهد كل هذه المعالم بفتح جديد ؟ !

فما بالك بما أدخل حينئذ من وسائل الحياة المدرسية فى أحدث أشكالها حتى لا أبالغ مطلقا اذا قلت أن هذه الوسائل جعلت المدرسة المصرية حينئذ لا تقل عن المدارس فى البلدان والدول الأخرى إن لم تبذ بعضها : —

فمن توسيع فى شئون الرياضة البدنية والكشف والألعاب إلى طريقة التعليم ( السينمائى ) التى كانت بعض البلدان

الأوروبية لم تدخلها بعد في مدارسها ! إلى جعل الرحلات المدرسية حقيقة تقيم ركنا في كيان المدرسة الحديثة وقد كانت من قبل من الأسماء عديمة المسميات ! !

— فبمبلغ بسيط زهيد يدفعه الطالب يستطيع أن يشاهد ما يجب أن يعرفه عن بلاده وتاريخها وآثارها ومنشآتها ... هذه أمثلة لبعض ما أتت به ابتكارات « الرجل » في وزارة المعارف خاصة بالتربية والتعليم والمتعلمين .

ولا أنسى ولا أرى مانعا من التنويه بآثار « الرجل » المصلح بالنسبة لمعاهد المعلمين ويكفى أن أذكر في هذا الصدد أن ما أدخل وقتئذ على نظم ومناهج (مدرسة المعلمين العليا) سنة ١٩٢٥ بلغ بها درجة من الترقى جعلتها من حيث المادة والفن بحيث لا يقل خريجوها عن رصفائهم في المعاهد الأوروبية أعداداً وصلاحيّة ونضجاً .

هذا قل من أكثر من إنتاج ثورة الناصر المصلح بسبيل  
وضع أسس النهضة التعليمية على أمتن الدعامات وتوجيه  
أعمال التربية صوب الكمال لتكوين الوطني المستنير الذي  
يعرف واجبه لبلاده .

. . .

ومن يعمق في الأمر لا يلبث أن يؤمن بأن العقلية التي تنبعث  
عنها جميع هذه الابتكارات والأصلاحات هي عقلية  
جبارة ترمي بهذه الجهود إلى أن يبلغ وطنها ما بلغته الأوطان  
الأوروبية التي ضربت في الحضارة الحديثة بأوفر سهم ...  
بل أنى اعتقد أن رجلنا العظيم كان يرمى لأكثر من  
هذا لمصر وبنى مصر وأذ كنا نعجب بهذه الفتوحات في  
عالم التربية والتعليم ونحن طلاب حينئذ فما أجدرنا أن نزداد  
أعجابا بها الآن نزداد أحساسا بثورة المصلح ونزداد إحساسا  
بجراحة المجدد . . . . .

... ولا يسعنى فى هذا المجال إلا أن أقول أنه لو أريد  
الحل الحاسم لمسائل التربية والتعليم فليؤخذ بأراء من جعل  
منها فنا شغفه حبه وحب الابداع فيه .

## تربية

### أصول

وانى أرى من الفائدة العامة أن أسجل هنا بعض آراء  
«الرجل» ضمن حديث له صرح به بعد عشر سنوات منذ ترك  
وزارة المعارف مادمنا بصدد الحديث عنه وعن آثاره فى التربية  
والتعليم : قال ( معاليه ) بالنص محدثا أحد أدبائنا الكرام

.....

... ولكنى وقد انقطعت عن مزاولة شئون التعليم  
والتربية منذ عشر سنوات ليس فى وسعى الآن إلا أن  
أعرض آراء أعتقد أنها قد تصلح أساسا للبحث :  
إذا أريد تكوين الوطنى المستنير الذى يعرف واجبه  
لبلاده وجب أن تكون المدرسة وطنا صغيرا فيه يربى الصغير  
على ما يحب أن يكون وهو كبير .

ولا يتسنى ذلك إلا إذا تناولت التربية حياة الصغير فى

الدرس وخارج المدرسة في المدرسة وفي البيت وفي البيئة التي يعيش فيها وكذلك تجذبني مع القائلين بأنه إذا وجد المربون الممتازون نعهد اليهم بالتلميذ طوال أيام تعليمه كلية لذلك يؤثرون الحياة الداخلية المدرسية في التكوين .

والوطني سواء أ كان في الحكم والسياسة أم في الصناعة والزراعة والتجارة في حاجة إلى قوة البيئة إلى قوة الخلق إلى قوة العلم . . وأذا ذكرت العلم في المرتبة الأخيرة فذلك ما أقصده لأنه العامل الثالث في تقدير صلاحية الرجال لخدمة الوطن فأن جاز للمرء التسامح في شيء كان ذلك في علمه لأن الحياة الاجتماعية أصبحت معقدة والمعارف الفنية في كل نواحي الحياة أصبحت مستحيلة على الفرد فلاستعانة بالخبراء أمر مرغوب فيه بل ضروري وبذلك يكمل المرء ما نقصه من علم .  
أما ضعف البيئة أو ضعف الخلق فان كلا منهما يقضى على الرجل ولا سبيل في العادة إلى معالجته .



من أجل ذلك تجدني أحب أن توجه العناية بتربية الصغير  
في هذه النواحي الثلاث جميعا. وأن يلحظ في تقدير قيمته رعاية  
ما أصابه في هذه النواحي الثلاث .

ويعجبني ما ذهبت إليه بعض المدارس الحديثة من جعل  
المنافسة بين الطلبة في كل هذه النواحي وجعل درجات التميز  
بينهم شاملة لها جميعا بقدر متساو .

وفي هذه المدارس يناط بالأستاذ عينه في الغالب العناية  
بالتربية البدنية والأخلاقية وروح الاجتماع . وإذا قلت بتربية  
الأخلاق فاني لا أقصد الطاعة والمواظبة فحسب بالطريقة  
المعروفة في مدارسنا بل أقصد تنمية ملكات التفكير  
والابتكار والقناعة والصدق والبساطة ونصرة الحق والاعتراف  
بالخطأ والشجاعة والشم والصبر والكفاح وحماية الضعيف  
وأنصاف الخصم وأنكار الذات . . . هذا إلى حب النظام

والتعاون الوثيق والمنافسة الشديدة وغير ذلك من الفضائل  
الاجتماعية التي تتلخص في الرجولة .

والمدارس الحديثة التي أشير إليها تعطي درجات متساوية  
لهذه الخلال كلها . وهم في نظرتهم الجديدة هذه قد رأوا  
أن الرياضة البدنية بحالتها لم تعد تكفي في تنمية الأخلاق  
بأ كبر قدر ممكن ولذلك فتحوا باباً للمسابقة في ابتكار ألعاب  
جديدة لتنمية ملكات الأولاد وهم يقصدون جعل الاتصال  
وثيقاً بين الألعاب الرياضية ونظام الكشف . وهذه التربية  
الأخلاقية لا تكون محددة بوقت ولا مخصصة بحالة بل هي  
تشمل حياة الصغير في وقت الدرس وفي ألبه وفي اجتماعه  
وفي رياضته . ففي كل هذه الظروف تنهياً الفرص لاستادهم  
لا يقاظ هذه الغرائز في نفوسهم وتنمية ملكاتها فيهم .

وإن حاجتنا إلى مدرسة أ نموذجية على المثال عظيمة

جداً . . .

وبعد أليست هذه خلاصة أحدث نظريات التربية  
والتكوين وأصلح ما يقوم عليه البحث ؟ !

لا يفوتني هنا أن أسجل عنت القوم ومغالطتهم آراء  
ما أقام الرجل من إصلاحات وما أنشأ من نظم جادت بها  
قريحته الوقادة طبق أحدث آراء التربية والسيكولوجية  
الحديثة .

. . . أنهم لاموه عليها فأوعز زعيمهم حينذاك إلى  
(برلمانه) أن يتهموا « الرجل » حتى في الإصلاحات التي  
آمن بها رجال التعليم والتي تتفق وأحدث أوضاع  
التربية .

أراد « الرجل » أن يقنعهم في ساحة برلمانهم فغلبهم  
طبعهم القديم وقال زعيمهم حينئذ ليس البرلمان قاعة محاكمة  
. . . أنكار للعمل الصالح والمجهود المنتج كذبة

يجب أن يسجلها الناقد ويحفظها التاريخ لكل مكابر  
حدثته نفسه بهـ

... ولكن سنة الله في خلقه أن البقاء للأصلح وهذا  
ما كان وهذا ما سيكون .

...

وفي تعب من يحسد الشمس ضوءها  
ويجهد أن يأتي لها بقرين

## اقتصادى

نحن الآن فى سنة ١٩٢٨ .

وهنا أود لو أستطيع إ مواصلة الحديث كما ينبغى عن  
آثار رجلنا وهو وزير للمالية .

... ولكن ألا يكفى أن تعلم عنه أنه لم يكن أقصر  
بأى فى هذا المضمار من غيره من وزراء مالية جاءوا من قبله  
ولم يبينهم أحد منهم جاء من بعده .

ذلك لأن الرجل من طبيعته كما عهدناه دائماً يعمل  
ويدرس ويبحث ويستقصى ولا تقتصر همته فى سبيل الأجابة  
والإتقان — يشجذ همته العليا فى سبيل الأجابة والإتقان  
حبه لعمله ونشاطه الحاد وإلمامه الغزير بالشئون العامة .

لذلك كان قدراً على ربط شئون الميزانية وتدبير المصروفات  
بمحدوه فى ذلك عقليته الناضجة وعبقريته الممتازة ومنطقه  
القوى .

وقد قامت في عهده فكرة ديوان المحاسبة وهذه  
فكرة بنت ابتكاره تشهد بالدراسة العميقة لشئون المال  
والاقتصاد وهي فكرة لاقت تحييد الأخصائيين من رجال المال  
كما حازت الاعجاب بخطورتها وعظمة الفكر الذي خلقها .  
وكم تمنى الاقتصاديون تحقيقها لمراقبة أموال الدولة .

... كذلك أذكر أنه قامت في عهده سياسة خاصة  
بالمنشآت الحكومية بالنسبة لما تتكبد المالية من أيجارات  
واني أرى أنه ليس أولى للحكومة من شيء يوفر لها آلاف  
المبالغ التي تصرف مدى بلا مبرر مثل تحقيق هذه السياسة  
لسد ثغرة تبتلع الباهظ من الأموال .

أما وقد عرجت بالحديث على هذه الناحية من حياة  
الرجل فكم كنت أود لو أستطيع مواصلة الحديث عنها كما  
ينبغي وكما أحب .

## قانون

ننتقل إلى سنة ١٩٣١ حيث « الرجل » وزير الحقانية  
(وزارة العدل .. الآن) :

.. على ماهر الذى كتب فى حدائنه أيدع الفصول  
عن عصبة الأمم .

وعلى ماهر المحامى والقاضى الذى تطوع للدفاع عن  
حقوق بلاده فثار ثورته وضحى بوظيفته الكبيرة فى وزارة  
الحقانية . وكان لسان الوفد وعماده وواسطة عقده

وعلى ماهر الأستاذ الفذ للقانون الدولى ومحامى المفاوضات  
وحجة القانون والتشريع

وعلى ماهر وزير العلم والتعليم والتربية .

وعلى ماهر وزير التشريع والاقتصاد المالى .

...

كل أولئك يجتمعون الآن فى على ماهر وزير (العدل) .

وماذا تتوقع من رجل بذ بعقليته الجبارة الفذة عقول  
الأخصائيين في ميادين عملهم واستولت عبقريته على أعجابهم  
بقدرتها المتفوقة في الابتكار وجرأتها الحكيمة في التنفيذ  
وهو القانوني الضليع في وزارة القانون والحقوق والتشريع !!

... وماذا تنتظر من الفنان البارِع تعطيه آلة العزف  
التي درج على استعمالها ومارس التوقيع عليها لأبداع الألحان  
شجية تلعب باللب وتنفذ إلى القلب فتأسر الحس وتسحر  
النفس ؟ !

فأى قوانين عدلت وأخرجت وأى تشريعات بسطت  
ونفنت ؟ ! وأى روح قوى نفخ في أصول « التقنين »

... الأولى والأصح أن يتحدث هنا رجال لمسوا  
هذه النواحي الفنية في رجلنا وقائدهم .

وكم أتمنى لو أوفيه حقه باستيفاء مشروعاته القضائية



التي أقامها وكمل بها مقومات العدل ودعم بها أمس التشريع  
والحق .

ولا أنسى أن أذكر هنا أعداده لقانون الأحوال  
الشخصية تمهيدا لتحقيق مطلب من أهم المطالب الوطنية  
( حينئذ ) هو إلغاء الامتيازات الأجنبية . . .

## نبيل ثورة أخرى

ترانى أمر سريعاً بهذه الأدوار السابقة فى حياة «الرجل»  
ولكنى مهما أسرعت لا أستطيع إلا أن أقف برهة عند  
ذلك الدور الذى كان فيه الرجل وزيرا (للحقانية) .

بل إنى أخنى الرأس إكبارا لأنبل موقف يقفه وزير  
فى أمته ! وهل يستطيع أحد أن ينسى حوادث (البدارى)  
تلك الحوادث التى دمنها القضاء بحكمه وقال عنها أنها إجرام  
فى إجرام فلم يرض «الرجل» أن يبقى وزيرا فى وزارة رأى  
أنها أخطأت فى حق الوطن بما جرى تحت سمع وبصر وزارة  
الداخلية حينئذ من أفعال أثبتها التحقيق واهتزت لها البلاد  
من أقصاها إلى أقصاها .

... اشترك فى الحكم ولكنى لم يشترك فى الدفاع  
عن أجرموا

وحاشا لمثله أن يغريه الحكم فيصم أذنيه عن حوادث  
لعنها القضاء — وهو وزير العدل ... استقال « الرجل » من  
الوزارة ...

أليست هذه ثورة أخرى . . ثورة على الطغيان والطفاة  
... موقف ظل صدها يدوى قويا .

موقف علم الكثيرين حقيقة ما كانوا يجهلون من نفسية  
الرجل وما هي عليه من مروءة وإنسانية وحساسية .

وهل من عبقرية إلا وأهم أركانها النبيل الأنسانى  
الحساس ؟ ! والرحمة الانسانية المرهفة ؟ ! !

لا شك أن استقالة الرجل جاءت دليلا جديدا على  
امتياز خلقه وانفراده بعاطفة أسمى عنصرا مما يستطيع الناقد  
أن يتصور ! ! !

ألا فليسجل التاريخ ...

استقال « الرجل » وهو عزيز مرفوع الرأس . مما هزَّ  
عواطف المصريين جميعا

وأعقب استقالته من الوزارة استقالته من الحزب الذى  
دخله مصر يا وكان فيه مصر يا لا يستطيع منصف أن يعده  
حزب يا أن لم يعده ألد أعداء الحزبية

... وكأنه قام بهذا لينبه الجماعات المصرية إلى حرج  
الحالة الناشئة من تعدد الأحزاب ولقّتهم إلى خطورة التطاحن  
بين أبناء الوطن الواحد وكأنه بهذا أعلن مرة أخرى  
ضرورة الاتحاد القومى .

أو ليس هو الذى نادى بذلك من قبل !  
أول دائما : أول فى الثورة — أول فى العمل أول فى  
التعاون القومى

أو هو ثائر دائما: ثائر على الاستعباد ثائر على النظم البالية.  
ثائر على الخمود — ثائر على الطغيان ثم ثائر على الحزبية  
والاحزاب .

...

— ثم استقالة أخرى هى استقالته من الاشراف على ادارة  
تلك الدائرة العظيمة دائرة المرحوم الأمير سيف الدين .

— ولو أن هذه الناحية لا تمس الحياة العامة « للرجل »  
العظيم إلا أنه قد كان لها في نظر البعض شيء من الصلة . —  
ولا أقول أن أمر الدائرة قد أسند إليه لما عرف عن  
« الرجل » من أمانة ونزاهة وذمة يعجز عن وصفها الوصف  
فيكفي أن نعلم أن ( معاليه ) تولى إدارة الدائرة عقب فوزي  
ذريعة نشرت الفساد في أعمال الدائرة . . . وقد خرج منها  
وميزانيتها متضاعفة سليمة قوية وأمورها مضبوطة أدق  
ضبط مما دل على مقدرة اقتصادية فائقة ونزاهة كريمة منقطعة  
النظير .

وإذا كانت كافة أعمال « الرجل » قد اختصت بطابع  
الابتكار فهي في هذا المجال لم تغفل من هذا الطابع  
الخاص .

فنظرة واحدة في الأعمال الانشائية المتعلقة بممتلكات  
الدائرة تدل على تفكير وتدبير ممتازين . . . فمثلا هذه

العمارات الشاهقة الفخمة والمؤسسة على أحدث طراز مما نعلم أنه لم يكن له شبيه قبل ظهورها هي خير شاهد على ما تقرر من اختصاص في الابتكار ودقة في التدبير امتزجا بجميع أعمال « الرجل » العام منها والخاص .

... إنما يجب أن نستخلص من هذه الاستقالات جميعها أن رجلنا العظيم ليس من الباحثين عن الذهب . .

...

استعرضنا في شيء من الإيجاز بعض صور من حياة « على ماهر » الوزير فاذا جاءت هذه الصور مصغرة فذلك لأنى أرى أن القلم ينوء بتعداد آثار « الرجل » وأرى الصفحات جميعا تضيق عن واحد من المناصب التى تولاها فما حيلتى ازاء مناصب متعددة وصفحات محددة ؟

... حسبي أن أثبت هنا أن جهود « الرجل » التى

لا زلنا نستمتع بآثارها ستبقى خير شاهد ينطق بأن على

ماهر « الوزير قوة بنائية لم نسمع بمثها ونشاط جم لا حد  
لتياره وعبقريه مبتكرة لا شبيه لها .

... وتتلاقى هذه جميعا في شخصية من أبدع طراز

لم يولد بعد من يستطيع أن يملأ فراغها !!

---





(۳)

## مفاجآت

تزدحف بنا الأيام إلى سنة ١٩٣٥  
رجلنا العظيم في هدوئه و . . عزله . .  
أوهو رابض في عرينه . .  
! . . الأحزاب المصرية في جدال . القومية المصرية في  
قلق والرأى العام قد مل حالة عدم الاستمرار . وحالة السياسة  
المعلقة .

وتصريح الوزير الانكايى (هور) يسرى في سمع  
الامة فتتحرك الشبيبة . ثم تستيقظ الوطنية المصرية وتهب  
من مرقدها .

.. توضحيات جديدة . . شباب يستشهد  
عزمة الشباب وهمة الشيوخ تعملان للوحدة .  
في سنة ١٩٣٥ ثورة جديدة ...

دستور معلق

أمل معلق . .

نداء حار ودماء حارة .

• • •

في هذه الأثناء أولى المغفور له الملك فؤاد الأول ثقته من  
كان في نظره وفي نظر العارفين بالحقائق الرجل الأول الذي  
يستطيع أن يقف وسط الزواجع والعواصف فيحيلها نسيماً  
عليلاً - الرجل الأول الذي يقيس بمنطق الحوادث وسائل  
العلاج على ضوء حنكته وذكائه فيختصر الطريق لتكليف  
الواقع مع الأمل .

هذا هو « علي ماهر » قد اختاره الملك الراحل رئيساً

لديوان جلالتة !

## رئيس

يوليو سنة ١٩٣٥

من هذه اللحظة تبدأ حلقة أخرى في تاريخ « الرجل »  
ومن هذه اللحظة يبدأ قسم آخر في تاريخ مصر أو بعبارة  
أخرى أقول أن هنا « نقطة دوران » في اتجاه الحوادث  
وتتابع الفصول .

.. لم يتعود المصريون أن يلمسوا آثار رئيس الديوان  
تمس حياتهم ولم يتعودوا أن يحسوا شخصيته يسرى تيارها  
في كيانه من قبل أن يتبوأ رجلنا منصبه الخطير لأول مرة  
ولاحاجة إلى الحديث عن خطورة هذا المنصب وخرج موضعه  
وثقل أعبائه وخاصة في الحالة والظروف التي نحن بصدددها في  
هذه الفترة ..

شعور قومي يقظ متحفز يريد أن يدفع الطريق ويرفع

الحواجز !

موضع شاذ يتأرجح فيه الدستور !  
تصريح الانجليز يستفز الوطنيين جميعا ويرهف أعصابهم  
...

ولكن هل يعجز الرجل الأول شيء من هذا ؟  
هل تخور عزيمته أو تلين إرادته ؟  
كأنى بالرجل يحدث نفسه يومئذ فيقول « ليس في  
قاموس العربية كلمة مستحيل »  
ها هو يعمل ...

رسالة من الملك إلى شعبه تتضمن أسمى المبادئ وواجب  
الجميع نحو الوطن وان الملك للجميع لا لحزب دون حزب. وأن بنى  
الوطن مصريون لا لحزب ولا لرجل من المصريين بل للوطن !!  
أجمل رسالة من صاحب العرش إلى شعبه لأول مرة  
وكانت ( في عيد الفطر ) :

الملك يهنئ شعبه بالعيد ويتأسف لرضه ومع ذلك  
لا ينسى أن يذكر الشعب بالوحدة !

## ناقوس ا

إنى أعتقد أن رسالة المغفور له الملك فؤاد إلى شعبه  
كانت بمثابة ناقوس نبه المصريين إلى خطر حالتهم وضرورة  
إعادة بناء الوحدة الوطنية فبمجرد إعلانها سرى معناها في  
كيان الأمة فأثار في النفوس الرغبة في تلص الحقائق وتوديع  
الخيال وتوليهم شطر الواجب !!

لكم كان نظره رحمه الله بعيدا  
ولكم كان قادرا على اعطاء كل حال لبوسها  
ولكم كان موقفا في استنباطه الحقائق واستخلاص  
النتائج .

ولكم كان صادق الظن برجل أولاه ثقته فأثبت بلباقته  
وتأثيره ومقدرته أنه الأول بحق من بين الرجال وأنه بطل  
يحق يأتى به الأبطال !

وهنا يجدر بنا أن نذكر آخر مواقف الرجل قبل أن  
يتبوأ مركزه السامي : فقد رأيناه يغادر منصبه كوزير ويودع  
المناصب جميعا ويرغب عنها جميعا ورأيناه في آخر دور من  
ثوراته ينفض يده من الأحزاب جميعا .

ويمر أكثر من عامين على هذا الموقف .  
أليس من الغباء أن تنسى منطق الأقدار !  
من ذا الذى لا يقر بأن الأقدار الحكيمة أعدت أصلح  
الرجال لأخطر المناصب فى أخرج الظروف ؟ !  
من لا يؤمن أعمق إيمان بأن الحكمة الإلهية أعدت  
الرجل لهذه اللحظة الخطيرة فى حياة الوطن ؟ !

ولم لا ؟

هل من العجيب أن رجلنا الثائر الأول تتجه اليه  
الأنظار عند بدء ثورة ثانية !

## يقظة

... استهل الرجل ، أدواره في منصبه الخطير الدقيق  
بالعمل على جمع الأمة جميعها على أمر واحد وتوجيهها إلى  
غرض واحد وأن تنسى كل شيء ، عدا أن مصر وطن واحد  
على رأسه قائد واحد .

... إنها لسياسة جديدة لم يعهد لها المصريون من قبل  
وكثيراً ما كان يحلم بها المفكرون من قبل وكم من مرة حاولوا  
تحقيقها فكان الأمل يتمخض في كل مرة عن وهم أو حلم حتى  
قيض الله لمصر من يستطيع أن يبدع من الخيال حقيقة واقعة  
أبدع من الخيال وأبهى من الحلم الجميل

...

ماذا جد ؟

ديبلوماسية بارعة لم يجهلها المصريون من قبل - أنخت



تستثمر ثروة التجارب وجماع حنكتها لاستعادة الوحدة الوطنية  
وبناء القومية المصرية ليخلص المصريين من آثار عهد النزاع  
الحزبي الذى طال سجاله وذاقت منه البلاد الأمرين فطال  
شوقها إلى ائتلاف جميل فى ظل الملك والوطن

...

أحسب أن هذه اللحظة كانت دور اختبار للأمة ولروحها  
المعنوى : صاحب العرش يشير بتدعيم الوحدة . !  
الأمة ترغب فى ائتلاف الأحزاب . !  
العلاقة بين المصريين والانجليز على شفا جرف هار ؟ !  
الأحزاب جميعا تريد حسم الموقف ؟  
الشباب يعمل والشيوع يجاهدون !  
رجلنا العظيم موضع ثقة الملك يريد أن يحقق رغبة هى  
رغبة مولاه وهى بغيته هو وهى أمل الشعب الذى أخذ  
يلتفت اليه بأمعان !

« على ماهر » حينئذ موضع الأنظار وقبلة الآمال !

## توفيق

عاهدت نفسي منذ بدأ هذه العجالة في حياة رجلنا أن  
أصرح بالحقائق كما هي غير متأثر بعاطفة خاصة وإذا فليس  
ما يمنعني من أن أقول أنه منذ هذه اللحظة في حياة الرجل  
وتاريخ مصر بدأت نفسية الجماهير عموماً تتفتح وبدأت  
تنصرف عن خيال الطفولة وبدأت تفهم حقيقة الرجل  
كما يجب

لأقول أن البعض أساءوا فهمه طيلة الحقبة الماضية  
إنما أقول أن كثيرين كان لهم العذر فيما مضى لما قصرُوا  
في هذا الواجب فانتشار تضليل الأدعياء من جهة ونقص  
فضوح عقلية الجماهير حينذاك من جهة أخرى وترفع  
« الرجل » عن الدعاية والأعلان من جهة ثالثة كل هذه  
العوامل - فضلاً عن محاربة خصومه إياه وهو صامد وهو

هادىء يسخر - كانت حجابا بين كثير من المصريين وبين  
الحقيقة لم يستشفه إلا الذين استطاعوا وزن الرجال بمعايير  
الكفاية الحققة ومنطق العظمة الصحيحة ....

الآن حصحص الحق !

صدق يقين « الرجل » وبلغت الأمة درجة تؤهلها لفهم

الرجال

آن أوان نضجت فيه العقلية المصرية فاستطاعت أن  
تعتمد على الحقائق ولا تتلمس الخيال وأصبحت تستطيع

تقدير الرجال

... على ماهر موضع ثقة الملك

وعلى ماهر موضع ثقة الأمة

على ماهر واسطة العقد

على ماهر لم يعد للمثقفين فحسب بل للجميع!

## جبهة ومفاوضات

بعد جهود جسارة ومحاولات تكاد تكون المعجزات  
وفق الله الرجل لتكوين جبهة قومية من جميع الأحزاب  
المصرية وقد حفزه إلى ذلك كما قلنا تحقيق رغبة مولاه  
وتحقيق حلمه القديم وتحقيق غاية الشباب والأمة

وما دمنا نستقصي الأسباب ونربأ بأنفسنا عن المغالطة  
فلا يجوز أن ننسى ما أداه البعض لتقريب وجهات نظر  
الأحزاب المختلفة — إنما يجب أن يصحح خطأ قد شاع  
حينئذ بنسبة ذلك الأثر إلى واحد أو اثنين من الرجال —  
فرجلنا هو أول من سعى بشخصه في هذا السبيل لأنه هو  
أول من أبدى هذا الرأي لجلالة الملك فؤاد وحظي من جلالته  
بالموافقة واستدعى رجال الأحزاب جميعاً لمقابلة جلالته ..

وتجلت مقدرة الرجل على الإمساك بنواصي الأمور أكثر  
من هذا الدور — دور تأسيس الاتحاد الجديد أو على الأقل

ضع نواته — فى الأدوار التالية وأولها التمهيد للمفاوضات ..  
وجعلنا هو الذى مهد للمفاوضات المصرية الانجليزية  
قد يغيب عن أذهان الكثيرين أن نية الانجليز كانت على  
نها ليست مفاوضات كالوضع الذى هيئت به إنما كانت شيئاً  
من قبيل الامتحان ( أو جس النبض )

وإذا كنت للآن لم أتحدث عن شيء من خلق الرجل  
فانى أترك للقارىء أن يستنتج ما تنطوى عليه نفسية الرجل  
إزاء معيه الكريم لا إقناع الانجليز حينئذ بضرورة عقد  
الاجتماعات فى مكان ترضاه الهيئة المصرية للمفاوضات وقد  
أراد الانجليز أن يكون الاجتماع بدار ( المندوب ) حينئذ —  
ماذا ترى أيها القارىء الكريم ؟ !

... ولم تقف جهوده عند هذا الحد بل إنه ظل يرعى  
أعمال الجبهة والمفاوضات من كذب .. وهنا أيضاً يجب ألا  
تغيب عن الأذهان حقيقة أخرى قد يجهلها الكثيرون وهى .

أنه كادت تنقطع المفاوضات لما أرسل ( المندوب السامي )  
حيثئذ مذكرة من حكومته تعلن فيها أنه إذا لم تنجح المفاوضات  
بين الطرفين فإن الحكومة الانجليزية يكون لها الحق في  
استرداد حريتها في العمل !

كاد يقطع الخيط وكادت تتحكم الحنة وكادت تفشل  
الآمال ولكن « علي ماهر » يقظ . !  
نعم علي ماهر مرة أخرى ومرات

— سارت المفاوضات في طريقها فلا انقطع الخيط ولا  
فشل الأمل ! ! — إمدادات تجود بها دبلوماسية ( الرجل )  
وقطنته ولباقته .

...

هذه حقائق يجب علينا أن نذكرها كلما ذكرنا الاستقلال  
حقائق يجب أن يعلمها الأبناء والأحفاد كلما ذكرت لهم  
معاهدة الاستقلال وكما درسوا تاريخ مصر الحديثة  
ولا أطالب بهذا الاسم « علي ماهر » ولكن لا نضاف الحق  
أولا وقبل كل شيء

## أقـدار

نحن الآن فى سنة ١٩٣٦ : —

لما رأى المغفور له الملك فؤاد أن الوزارة القائمة حينئذ  
(وكانت وزارة نسيم باشا الأخيرة) مرتبكة لدرجة عجزت  
نـيها عن تدبير حل للموقف إزاء دستور سنة ١٩٢٣ ورأى الدور  
الذى تجتازه البلاد حينئذ بخصوص الدستور . استدعى رجال  
الأحزاب جميعاً ووقف على آرائهم وما رأوه حلاً للموقف

من هو الرجل الذى يستطيع إنقاذ الموقف ؟

هو رجلنا الأول — مرة أخرى بل مرات !

هو على ماهر باشا

هكذا أجمعت الأحزاب على رجل واحد هو (على ماهر) :

هو رجل ذلك الموقف !

...

ما أحكم تصارييف القدر !  
هى الأقدار التى هياتة فى جميع مناصبه السابقة هى التى  
أعدته لأخرج ساعات مصر على الإِطلاق !  
وكم ليد الله فى تكليف الأوضاع من حِكم تسمو عن  
العقل الانسانى وتفوق كل حساب وتقدير ! ؟

...

هل يحجم الرجل عن موقف يعلم ما يحفه من الشدائد  
والمشاكل ؟ لا — حاشا لمثله أن يتردد — إنه يقدم لا متهيِّباً ،  
ولا متردداً مادام هو نداء الوطن والملاك  
أليس هو النائر الأول الذى ماجين ولا تردد قط !  
أليس هو « على ماهر » وكفى !!



## عهد!!

للقائد أن يدرس خلقاً آخر لاجل تجلى فى هذا الموقف  
وعلى الناقد ألا ينسى أن الرجل قد قبل الوزارة وهو على تمام  
العلم بمخرج الظرف وخطورته .

...

تولى ( دولة ) على ماهر باشا الوزارة .  
سعى إليه المنصب فى أشد المواقف !  
لجأت إليه القومية المصرية فكان كريماً قادراً !  
تولى ( دولته ) الحكم فأحاطت بوزارته ظروف تنوء  
بمسئولياتها أقوى الوزارات ..  
ولكن حكمة الرجل وحنكته وشجاعته ولباقته وأيمانه  
بالقوى أهل لكل الظروف مهما فسدت أو ازدحمت مشاكلها  
وما أحوج القلم لمقدرة على البيان فى هذا المجال أو على

الأقل ما أشد حاجته لأن يحمل أعباء تعداد ما أثر ذلك العهد  
عهد لازال المصريون وغير المصريين يذكرونه حتى  
هذه الآونة وأعتقد أنه سيظل ذكرهم إياه حبيبا إلى نفوسهم  
عالمًا بأذهانهم .

وأن الزمن مهما طال من بعده لا ينسيهم ما أثره بل أن  
مرور الزمن أدعى للذكر وتصور الماضي الرائع .

عهد أطل على العهود جميعا فكان فخر الزمن في تاريخ  
مصر الحديثة ومن ينسى أو يستطيع أن يتناسى عهدا كله  
حركة دائبة . كله نشاط فعال . كله سرعة عجيبة . كله بناء  
وابتكار وإتقان في الانشاء والبناء والابتكار — لازال مدى  
ضوئه يأخذ بمجامع القلوب الأفهام !!

## مثل !

عهد المصريين بالوزارات الانتقالية أنها تقوم لغرض إجراء الانتخابات العامة والأشراف عليها وضبطها حتى تنتهى فى الفترة المحددة لا إعلان نتائجها — وهذه الصفة لحكومة مؤقتة تدعو إلى ركود الأعمال التى يلزمها أن تصرفها وإلى بقاء سير دولاب الحركة الحكومية — ولا غرابة فى هذا ما دامت الحكومة المسئولة تتولى الحكم لغرض معين تبذل كل جهدها وعنايتها لإتمامه أحسن ما يكون .

هذا عهد المصريين بمثل هذه الوزارات .

وهكذا كان يظن المصريون وغير المصريين بوزارة مؤقتة تقوم فى هذه الآونة برئاسة ( دولة ) على ماهر باشا أو غيره لإعادة الحياة النيابية وإجراء الانتخاب .

وماذا كان ينتظر الناس من وزارة تضرب موعد نزولها

عن كراسى الحكم قبل أن تتولى الحكم ؟ وماذا كان ينتظر  
المفكرون والمؤمنون بحقيقة ماهر باشا من وزاره تحدد عمرها  
بثلاثة شهور لن تزيد ساعة ؟

بل ماذا كان ينتظر أى انسان يعلم أن «عليا» تتولى  
الحكم لأول مرة كرئيس وزارة ؟ . . .

ثم ماذا كان يقول الناس وهم كانوا يعلمون أن «عليا»  
الذى أسس الجبهة المتحدة يجب أن يرعاها ويحوطها بفيض  
شخصيته ويجب أن يشمل المحادثات البادئة حينذاك بشيء  
من لباقة وعنايته ! ؟

...

ولكن ما كادت هذه الوزارة — وجميع رجالها من  
القوميين — ما كادت ترقى إلى كراسى الحكم حتى سرت  
فى البلاد هزة تيار كهربى ليس بصاعق أو مخيف وإنما يبعث  
الضوء والحياة بانطلاق لطيف !

## طاقة

لم تقصر مهمة الوزارة على ما كان ينتظر الناس جميعهم من  
تصرف الأعمال وملء فراغ الحكم ووضع إجراءات الانتخابات  
بل أن رجلها رأى أن ذلك أمر لا يناسبه — رأى أن قصر  
مهمته على ذلك لا يتفق وطبيعته التي كان يجهلها كثير من  
المصريين — رأى أن الاكتفاء بهذه الأمور والاستئناس  
إلى تصرف أعمال (الدواوين) ونحو إجراءات خاصة مهما  
كانت شاقة فهي محدودة — رأى أن الاكتفاء بها أمر  
لا يتفق وشرف المنصب وتكاليفه !

لا بد من عمل !

لا بد من ابتكار !

وهل نسي من ظنوا أن « الرجل » قبل الحكم ليجرى  
الانتخابات ثم يقول السلام عليكم — هل نسي هؤلاء أن

ماهرًا ليس رجل كباقي الرجال بل رجل امتاز على غيره من الرجال وبذعم جميعا .

. . .

لهذا ما كادت الوزارة الماهرية تلى الحكم حتى أخذ « الرجل » ينفذ عهداً أخذه على نفسه وهو أن يصلح وأن يبنى وأن يتسكر وأن يخدم الوطن أينما كان ومتى شاء وقدر ما يطابق طاقته الجياشة .

... مشروعات لم تخطر ببال أحد من الحكام —

ابتكارات لم تجل بخيال أحد من المصريين —

بل هي ثورات جديدة تهدم البالي لتشييد الجديد !

وهل عهدنا « الرجل » إلا ثائرا يجيد تنسيق ثورته

وجعلها حركة منسجمة متآلفة الألوان متوافقة الانغام ! !

أخذ على ماهر يوقظ العقول يبعث ( حياة ) بديعة .

... وكل ما كان يرمى اليه هو وضع الأسس الصالحة

المطابقة لروح العصر وتوطيد الدعامات ليمهد السبيل للمصريين  
يننون من بعده !!

وبوده وبود المصريين لو نفذ خطته فرأى البناء وجمال  
الصنعة ... ولكن بينما كان هو كذلك .

وبينما كان منهمكا فى أعمال ينوء بحملها أى رجال  
الأرض طرا !!

فما هو كذلك يعمل على ما أعلم — علم اليقين —  
يعمل فى اليوم طيلة النهار وجزءا طويلا من الليل ٢٠ ساعة  
فى اليوم حتى بالكاد ينام أو يرحم صمته التى يحتاج إليها  
المصريون أشد الحاجة — فيما هو يحرق نفسه لصالح البلاد  
وخير الأمة إذا بمرض الملك فؤاد الأول وقد طالت أيامه تشتد  
وطأته وتشتد الأمة مشغولة مهمومة . . .

ورلى العهد حينئذ مغترب فى بلاد الانجليز ..

ظرف عصيب رهيب . . .

ولكن الله الحكيم الذى يرعى الكنانة قد مجلت  
حكيمته العجيبة فى أن يكون « على ماهر » فى هذه اللحظة  
هو « الرجل » الذى تشخص اليه الأنظار وتتجه القلوب إلى  
الله نسأله أن يعين الرجل ويهبه التوفيق والسداد والحكمة .  
فالمقدرة والذكاء والمهارة وحدها لا تكفى إلا اذا أُلقت عليها  
العناية الربانية فيضاً يدفعها ويملاؤها صاحبها ثقة بربه ونفسه .

... يشتد المرض على الملك (الراحل) !!

ويشتد انفعال أعصاب الامة !!



## ملك

أبريل سنة ١٩٣٦ .

وهو في وسط أعباء ومشاكل تهدم أعصاب الرجال.  
والوزراء جميعا لا يكمل ولا يستكثرون بل صامد ثابت لا تهتز.  
أعصابه وكأنه أحسن بما هو أدهى وأمر... وكأنه كان يشعر  
أنه مبعوث العناية في أدق وأخطر لحظة في حياة الوطن !!  
أليس من الجهل أن يظن بأن أمور الدنيا تجري بدون  
أن ترعاها عين الله الساهرة ! . . . . !

... في تلك اللحظة طلب (دولة) ماهر باشا الى (المنذوب  
السامي) أن يبلغ حكومته أن الحكومة المصرية لن تتمهل  
في تطبيق قوانين البلاد في حدود الدستور بكل دقة وأنها  
لن تقبل أى تدخل وأنها مصممة كل التصميم على هذا ان  
وقعت الكارثة . . !!

مات الملك . . .

عاش الملك

. . .

منيت مصر بفقد ملكها المحبوب وقضى رئيس الدولة ..  
اضطلع مجلس الوزراء بتنفيذ أحكام النظام الذى أقيمت  
مهمته فى ظل الملك الراحل . .

ولاء للأسرة المالكة واحتراما للدستور نادى « على  
ر » بالملك الجديد حضرة صاحب الجلالة فاروق الأول .

ثم تولى مجلس الوزراء منذ هذه اللحظة سلطات الملك  
ستورية باسم الأمة المصرية ونحت مسئوليته حتى الوقت  
ى وجب عليه أن يسلم فيه مقاليدها إلى مجلس الوصاية .

## أعصاب ١١.

أثقال أى أثقال ! ..

إجهد أى إجهاد تنفعل به أعصاب المحقق ليلم بأطراف  
المهام والمسئوليات والأعباء التى تراكت فى هذه اللحظة  
أمام رجل واحد ! هو « على ماهر » !

فمن هنا الجبهة المتحدة فى بدأ أعمالها وقلوب المصريين  
منجبة إليها وهى لما تنزل بضعة ناشئة فى حاجة أشد الحاجة إلى  
رعاية مؤسسهامن بذل أكرم الجهد فى سبيلها وهو على ماهر !  
والمحادثات المصرية الانجليزية فى حاجة أشد الحاجة  
إلى لباقة « على ماهر » ومن هنا الانتخابات لا بد أن تجرى  
ولما يتفق حينئذ على أساس توزيع الدوائر بين الأحزاب ..  
بينما الموعد الاستورى على مسير مرحلة قريبة كل القرب  
فالزمن ضيق فى حاجة أشد الحاجة إلى سرعة على ماهر ! ..

.. ومشروعات لازمة أشد اللزوم اكفاية الاستقلال  
وصالح الحياة المصرية وإصلاحها وهي في حاجة أشد الحاجة  
إلى جرأة رجل واحد هو « علي ماهر » !

... وفوق هذا وذاك وقبل كل شيء فالعالم من أقصاه  
إلى أقصاه ينظر إلى مصر ويرى كيف تدبر أمورها وكيف  
تتأهب لمستقبلها بعد مصابها الفادح بفقد الراحل العظيم ومصر  
من أقصاها إلى أقصاها تضع أمورها وما لها في يد رجل واحد  
هو « علي ماهر » !

!! قلب أى قلب !

وأعصاب أى أعصاب !

## إيمان

سبحانك ربى

سبحانك ما أحكم تصرفك لكونك وخلقك

سبحانك تشمل قضاءك بلطفك

أليس من بليغ حكمة الله أن يكون «على ماهر» هو الرجل

الذى يشرف على شئون مصر ومستقبل مصر وآمال مصر فى

أخطر وأدق أوضاع الأقدار فى مصر ؟

أليس الله بكاف عبده ؟ :

أجل الأمانات طراً وأجدر الرجال بحملها ، مشا كل

ومشاغل ليست من المسئوليات التى تقوم بها الحكومات

كل يوم بل هى قضايا من كليات التاريخ !

وأن البت فى واحدة منها لا يلبث أن يجعل الأمة فى

موضع يتغير عنده مجرى التاريخ !

وليست هي الحكمة ، البقطة : السرعة ، الجرأة ،  
الحزم بالأمور التي كان يستدعيها الموقف حينئذ وكان  
يستدعيها وحدها بل أن ما كان يجب أن يسبق هذه  
جميعا هو الاخلاص والتفاني في الاخلاص والامتناع  
بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها لأن المسألة هنا ترجع إلى  
الضمير والذمة .. فلوم يكن « على ماهر » هو الرجل الذي ملأ  
فراغ الحكم حينئذ هل كان يكون المصريون اليوم ماهم فيه ؟  
... كنا نقول حينئذ « ماذا كان يكون الحال يا ترى  
لو لم يكن على ماهر في الحكم ؟ » وكان الناس يقولون « لو كان  
غير على ماهر لكان الأمر بيد الانجليز »

سبحانك ربى ما أعظم حكمتك فى تصرف شئون

الممالك !

### ٣ شهور = ٣٠ عاما

لم يعد « علي ماهر » بالتجارب والمواهب عبثا  
ولم تتكيف شخصيته الفذة بطابعها الخاص عبثا  
ولم تضعه الأقدار في منصة الحكم في هذه الآونة عبثا

...

يجب أن تعلم الأجيال ما قام به « الرجل » في هذه الآونة  
التي شخصت فيها أنظار العالم إلى مصر : —  
« علي ماهر » يواجه كل مشكلة ويتناولها بمرونة وجراءة  
فيفتح فيها نفخة الساحر ويحيلها ببساطة سهلة ويجعل حل عقدها  
أمراً واقعاً ملموساً !

« علي ماهر » يمسك بما أعدته له الظروف من مسئوليات  
ولا يطلق شيئاً منها حتى يدعه حقيقة واضحة راهنة تشهد  
بأصالة رأى الرجل وناقد بصره وتفوق سياسته وشديد عزمه

ماذا رأينا حينئذ ؟

رأينا « الرجل » بحوط الجبهة برعايته ويشرف على  
المحادثات المصرية الانجليزية .

رأينا « رجل الساعة » يذلل كل ما كان يطرأ من  
عقبات أثناء المحادثات .

وكم من مرة كادت تفشل جهود الجبهة فلا تكاد يد على  
ماهر تظهر حتى تنقشع الغيوم بسر أخلاص عجيب وإيمان  
أعجب منه !!

رأينا الحكومة الماهرية تقوم بواجبها أصدق ما يكون  
في الحداد على الملك الراحل وتعهد عدتها أسرع ما يكون  
وتنادى بالملك الجديد .

ورأيناها تقوم بواجبها أكمل ما يكون لاستقبال  
المليك المحبوب



## فقّه . . .

رأينا اجراءات الانتخابات لمجلس النواب تمجى أ كمل  
زأسرع ما يكون .

ثم رأينا الموقف يتخرج لضرورة اجتماع البرلمان بمجلسيه  
لاختيار الأوصياء فى موعد حدده الدستور قبل نهاية عشرة  
أيام من وفاة الملك بينما كانت انتخابات الشيوخ لم تمجر بعدوينا  
ينص الدستور على اجرائها بعد انتخابات النواب بعشرة أيام!!  
ثم تعيينات خمس أعضاء الشيوخ . . . .

ولكن رأينا آراء علماء الفقه الدستورى والقانون وأبحاث  
رجال الجبهة تبسط وتناقش ابتغاء الوصول إلى حل دستورى  
لا غبار عليه ؟

عرضت اقترحات الأحزاب فلاقت اعتراضات  
دستورية !

عرضت فتوى قلم القضايا فلم تحظ بالموافقة الاجماعية !  
أجهد جميع الرجال رؤوسهم فلم يصلوا إلى حل يرضى الجميع !  
جدال عنيف . . . .

موقف معقدة نواحيه . . . .

كل هذا قد تجلى في اجتماع عقده « على ماهر » بدعوة  
أعضاء الجبهة المتحدة .

وكل هذا كان يناقشه هو و يقيسه بمقياس الدستور  
والقانون و يعرض لكل أوجه النقص في فكرته أو جوانب  
الضعف في اقتراحه !!

رجال مصر جميعا وصفوة رجالها من أعضاء الجبهة وعلماء

القانون لم يستطيعوا الانتهاء إلى حل موفق سعيد حتى أدلى

« على ماهر » باقتراح لم يستطع معترض أن يجد فيه همزا أو شبه

ضعف بل اقتراح حاز رضا الجميع وتأييد الجميع لأنه قام على أمتن

دعامات الفقه والبحث الدستوريين والاقناع في حدود القانون !!

؟؟

انتهى المصريون بلسان الجبهة القومية إلى رأى « على  
ماهر » على أن تجرى انتخابات الشيوخ خلال مدة انتخابات  
النواب — وقد استعان (دولته) على تقصير المدة بالطيارات  
لأرسال أوراق الانتخابات إلى الجهات البعيدة .

وبذلك قدم موعد انعقاد البرلمان لاختيار الأوصياء  
في الموعد الدستوري .

وكذلك تهيأت الحكومة الماهرة لاصدار مرسوم بتعيين  
خمسة أعضاء الشيوخ .

وقبل ذلك أقنع « الوزير الأول » أعضاء الجبهة بالفتوى  
الشرعية التي نصت على اعتبار سن الرشد المدنية ١٥ سنة  
حسب بيان الهيئة الشرعية التي كونها حينذاك من  
حضرات الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ومفتى الديار

المصرية ومن رئيس المحكمة الأهلية الشرعية وقد أيدها  
في ذلك رأى رئيس لجنة قضايا الحكومة .

و بناء عليه أصدر قانون باثبات سن الرشد من الناحية  
المدنية لجلالة الملك .

وأخيرا اجتمع البرلمان بمجلسيه في هيئة مؤتمر ونظر في  
اختيار الأوصياء .

...

مهام هي أخطر تكاليف التاريخ تجمعت في وقت  
واحد فقام بها رجل واحد عاونه فيها زملاء مخلصون وقام  
بها كريما أكرم ما يكون أنسان لو أن أحدا من الناس كان  
يستطيع أن يقوم بها — وقام بها فأحكم تنسيقها بما يشهد الله  
والملك والوطن على أروع فنون التفاني في سبيل حقوق الله والملك  
والوطن وبما يشهد الناس على الرجولة في أمة خير الرجال !

## أمانة ...

وفوق هذا وذاك أراد « الوزير الأول » ألا يحرم أمته من نعماء تفكيره وحسنات ابتكاره و بديع منتجاته العقلية — لم يرد « الرجل » أن يضيع على بلاده فرصة أيقن أنه يكون فيها نافعاً لها بما ينبغي عليه أن يمدّها به من مقتنيات عبقريته وفيض نبوغه فتقدم بمشروعات هي فحوى برنامج إصلاحى وخطة أنشائية من طراز لا نظير له يرى الناقد في تفصيلهما بواعث الإعجاب والعجب .

...

وأخيراً وقد ضرب « الرجل » أروع وأمتع الأمثلة في الأخلاص والوفاء للملكه و بلاده طيلة الوقت الذى تجملت فيه له السلطات الملكية ومن قبل — تحين ساعة كانت تود

الأمة لو أن بينها وبين حلوها أمدا بعيدا إذ يقدم « الرجل »  
استقالته . . .

« استقال بعد أن بذل غاية الجهد لصيانة الوحدة القومية  
كما وعد وكما أراد

« استقال بعد أن قام بواجبه في تمهيد السبل للمفاوضات  
وفي أعاده الدستور ، وقبل ذلك بذل أخلا جهد لتوثيق  
عرا الأمة والعرش . . .

« استقال بعد أن أتم المهمة التي أخذها على نفسه بما  
اغتبطت له الضمائر وقد أدى الأمانة كاملة وأكثرت من الكاملة .  
« استقال بعد أن خدم الأحزاب والجيبة والمفاوضات  
وبعد أن خدم مجد الوطن وحقوق الملك .

استقال « على ماهر » راضيا عزيزا مرضيا . . .  
استقال وقلوب المصريين لا تنسى عهده ولن تنساه .  
بل وسيظل المصريون يذكرونه وبطلبيونه . .

(3)

## مشروعات

ذكرت في بعض مواضع سابقة من هذا الكتيب بعض ما ترك « علي ماهر » الوزير في مختلف الوزارات مما كان له الشأن كل الشأن في إصلاح الوزارات التي حل بها وجعل نظمها ملائمة أوفق شيء للنهضة الحديثة أو بتعبير أدق كان ليد علي ماهر الوزير أعظم فضل في إقامة نظم هذه النهضة وعلى الأخص وزارة المعارف (وأى وزارة غير وزارة المعارف لها الصدارة في التوجيه والتشكيل والانشاء والتدعيم القومي للامة ؟)

والآن أحب أن أسرد بعض آثار (دولة) علي ماهر باشا في وزارته الأخيرة (الانتقالية) ومازود به البلاد من مشروعات ميزت عهده على أسائر العهود بقدر ما ذاقته فيه الأمة من معان للحكم (المتنازع) وبقدر ما نشرت آفته في حياة الأمة



من فنون التناسق والانسجام كما تبعث آلة الفنان ( الممتاز )  
ألحانها متوافقة متآلفة قوية خالدة . . .

وكما تظل حلاوة الأتغام بعد إرسالها متجاوبة كأنها تسبح  
في النفس كذلك ستظل آثار « الرجل » و ( فنونه ) تجتنب  
المفكرين نحوها إلى ما شاء الله .

ولم تقتصر جهوده وأصلاحاته ومنشآته على وزارة واحدة  
بل شملت الوزارات جميعاً وتمت في صميمها جميعاً .

ترى أى وزارة لم تحظ بفيض من ابتكار « الرجل »  
أو تشكيل يلائم تطور الزمن ؟ . . . تحدثك الصفحات التالية  
عن آثار تنقضى السنون وتبقى هي حافظة لطابعها الممتاز  
وجدتها السابقة على الزمن . . .

## المباراة الصحفية الأدبية

مارس سنة ١٩٣٦

أذاعت رئاسة الوزراء البيان التالى :

لما كان من أعز أمانى الوزارة أن ترى فى أقرب فرصة متاحة نهضتنا الصحفية تمضى قدماً لا تلوى على شىء . متجهة نحو الغاية الثقافية التجديدية التى يرومها كل مقدر لأهل هذه الصناعة الشريفة . وأن تساهم من قبلها مع العاملين من رجالها . فى مسابقة الأقلام ومباراة أصحاب البيان . وأن تعمل بقدر المستطاع على تمحيص الآراء بين ذوى المواهب والكفايات . وأن تعرض على بساط البحث والدرس الموضوعات الاصلاحية الثقافية العامة فانها ترى لزماً عليها نحو الصحافة والصحفيين . والكاتبين والباحثين أن تخصص

من ناحيتها جوائز للمجيدين والمحسنين. تنشيطاً للأقلام وإنارة  
للأفهام وإثارة للحماس العلمى وإنهاضاً للبحث الأدبى .  
وإطلافاً للعنان العقلى وزيادة فى الإنتاج الثقافى وتوخياً  
للاصلاح الاجتماعى .

لذلك يسر الوزارة أن تذيع بين الناطقين بالضاد من  
كتابنا وأدبائنا أنها قد قررت جوائز تمنح للفائزين فى  
الموضوعات العشرة الآتية : —

( ١ ) رساله الأزهر فى القرن العشرين

( ٢ ) اللغة والدين والعمادات باعتبارها من مقومات

الاستقلال .

( ٣ ) أثر الحافز الشخصى فى تطور الاصلاح الاجتماعى

والرسائل العلمية لتوجيهه للخير العام

( ٤ ) البطالة ووسائل علاجها والتعليم الاقليمى وأثره

فى علاج البطالة

( ٥ ) التربية الوطنية الاستقلالية وأثرها في بناء الأمة

( ٦ ) عدة النجاح لرجل القرن العشرين

( ٧ ) تدعيم الحياة الدستورية والوحدة الوطنية وتكوين

الوطني المستنير

( ٨ ) ترقية الفلاح اجتماعياً

( ٩ ) استثمار نهضة المرأة المصرية للخير العام

( ١٠ ) وضع نشيد وطني قومي

وقد تقرر للفائز الأول في كل من الموضوعات المتقدمة

مئة جنيه والفائز الثاني خمسون جنيهاً ولكل من الثالث

والرابع خمسة وعشرون جنيهاً

وأعقب ذلك بتأليف لجان التحكيم في هذه المباراه التي

كانت الأولى من نوعها في مصر

...

ومن حكيم ماروعى في هذه المناسبة أن ( دولة ) الوزير

أعطى مدة كافية لتقديم الموضوعات وأنه لم يحدد حجم  
ما يكتب وترك مطلق الحرية للكاتب فيما يبيده من آراء  
ومقترحات إنما اشترط أن يكون التفضيل لرسالة العملية  
النتائج مع الأمام الصحيح بشقي نواحي الموضوع العملية  
الاتاجية.

---

## ترجمة معانى القرآن الكريم

### ٢

فى ١٦ أبريل سنة ١٩٣٦ رفع ( دولة ) على ماهر باشا  
رئيس الوزراء إلى المجلس مشروع ترجمة معانى القرآن الكريم  
مشفوعا بكتابين رفعا إلى ( دولته ) أحدهما من فضيلة الاستاذ  
الاكبر شيخ الجامع الأزهر والآخر من معادة وزير المعارف  
حيثئذ ومع الكتابين مذكرة من ( دولته ) قال فيها ( دولته )  
ما يفيد أن هذين الكتابين قد رفعا إليه بطلب اقرار المشروع  
الذى تقتضيه الثقافة الدينية وحاجة المسلمين عند الناطقين  
بالضاد اللغة التى تفهم ما فى الاسلام من أحكام وقواعد  
وعبر وعظات

ولخطورة هذا المشروع لا أرى مانعا من تسجيل الخطابات  
المتداولة بشأنه

١ - كتاب فضيلة الاستاذ الأکبر إلى رئيس مجلس

الوزراء : -

.....

اشتغل الناس قديما وحديثا بترجمة معانى القرآن الكريم إلى اللغات المختلفة وتولى ترجمته أفراد يجيدون لغاتهم ولكنهم لا يجيدون اللغة العربية ولا يفهمون الاصطلاحات الإسلامية الفهم الذى يمكنهم من إداء معانى القرآن على وجه صحيح لذلك وحدث فى التراجم أخطاء كثيرة وانتشرت تلك التراجم ولم يجد الناس غيرها فاعتمدوا عليها فى فهم أغراض القرآن الكريم وفهم قواعد الشريعة الإسلامية فأصبح لزاما على أمة إسلامية كالأمة المصرية لها المكان الرفيع فى العالم الإسلامى ان تبادر إلى إزاحة هذه الأخطاء وإلى إظهار معانى القرآن الكريم نقية فى اللغات الحية لدى العالم .

ولهذا العمل أثر بعيد فى نشر هداية الإسلام بين الأمم التى لاتدين بالإسلام ذلك أن أساس الدعوة إلى الدين الإسلامى إنما هو الأدلاء بالحجة الناصعة والبرهان المستقيم وفى القرآن الكريم من الحجج الباهرة والأدلة الدامغة ما يدعو الرجل

المنصف إلى التسليم بالدين والاذعان له  
وفائدة أخرى للأمم الإسلامية التي لا تعرف العربية  
وتشرَّب أعناقها إلى اقتطاف ثمرات الدين من مصدرها  
الرفيع فلا تجد أمامها إلا تراجم قد ملئت بالأخطاء فإذا  
ما قدمت لها ترجمة صحيحة تصدرها هيئة لها مكانتها الدينية  
في العالم اطمأنت إليها وركنت إلى أنها تعبر عن الوحي  
الإلهي تعبيراً دقيقاً

لذلك اقترح أن يقرر مجلس الوزراء ترجمة معاني  
القرآن الكريم ترجمة رسمية على أن تقوم بذلك مشيخة  
الأزهر بمساعدة وزارة المعارف وأن يُقدَّر مجلس الوزراء  
الاعتماد اللازم لذلك المشروع الجليل — فأرجوا النظر في هذا  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ؟

شيخ الجامع الأزهر

(إمضاء) محمد مصطفى المراغي



## فتوى جماعة كبار العلماء

٣

« بسم الله الرحمن الرحيم »

ماقول السادة حضرات أصحاب الفضيلة العلماء في السؤال  
الآتي بعد ملاحظة المقدمات الآتية : —

١ — لا شبهة في أن القرآن الكريم اسم للنظم العربي  
الذي نزل على سيدنا محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه  
عليه وعلى آله . ولا شبهة أيضا في أنه إذا عبر عن معاني القرآن  
الكريم بعد فهمها من النص العربي بأية لغة من اللغات  
لا تسمى هذه المعاني ولا العبارات التي تؤدي هذه المعاني قرانا  
٢ — ومما لا محل للخلاف فيه أيضا أن الترجمة اللفظية

بمعنى نقل المعاني مع خصائص النظم العربي مستحيلة .

٣ — وضع الناس تراجم للقران الكريم بلغات مختلفة

اشتملت على أخطاء كثيرة واعتمد على هذه التراجم بعض المسلمين الذين لا يعرفون اللغة العربية وبعض العلماء من غير المسلمين ممن يريد الوقوف على معانى القرآن الكريم :

٤ - وقد دعا هذا التفكير فى نقل معانى القرآن الكريم إلى اللغات الأخرى على الوجه الآتى :

يراد أولاً - فهم معانى القرآن الكريم بوساطة رجال من خيرة علماء الأزهر الشريف بعد الرجوع لآراء أئمة المفسرين وصوغ هذه المعانى بعبارات دقيقة محدودة ثم نقل هذه المعانى التى فهمها العلماء إلى اللغات الأخرى بوساطة رجال موثوق بأمانتهم واقتدارهم فى تلك اللغات بحيث يكون ما يفهم فى تلك اللغات من المعانى هو ما تؤد به العبارات العربية التى يضعها العلماء فهل الاقدام على هذا العمل جائز شرعاً أو غير جائز ؟ هذا مع العلم بأنه سيوضع تعريف شامل يتضمن أن الترجمة ليست قرآناً وليس لها خصائص القرآن وليست هى ترجمة كل المعانى التى فهمها العلماء وانه مستوضع الترجمة وحدها بجوار النص العربى للقرآن الكريم .

## الفتوى

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد  
فقد اطلعنا على جميع ما ذكر بالاستفتاء المدون طى هذا  
ونفيد بأن الاقدام على الترجمة على الوجه المذكور تفصيلا  
فى السؤال جائز شرعا والله سبحانه وتعالى أعلم  
( إِمضاءات )

## رأى فضيلة الاستاذ الاكبر

بسم الله الرحمن الرحيم — وجهت هذا السؤال إلى  
حضرات أصحاب الفضيلة جماعة كبار العلماء وأنى أوافقهم  
على ما رأوه ... رئيس جماعة كبار العلماء  
( إِمضاء )

محمد مصطفى المراغى

## المجالس العليا

من الأسس القوية التي وضعها ( دولة ) على ماهر باشا تدعيها لأصول الحكم التي يقوم عليها الحكم الصحيح أنه رأى أن الوزير سواء كان فنيا أو غير فني فلا غنى له عن الاسترشاد بآراء الفنيين فيما يرى من وسائل الإصلاح .  
لذلك عمل على إنشاء مجالس فنية عليا في بعض الوزارات لتكون هي الهيئات الاستشارية التي يحترم الوزير ماتبيديه من آراء وخطط يستمد منها حججه بصدده ما يعرض على البرلمان .

وبذلك أعتقد أن على ماهر باشا سد ( أو عمل على سد ) ثغرة في البناء التشريعي في مصر أو أنه عالج ما يراه الأخصائيون عيبا لا مبرر لبقائه في نظامنا البرلماني إذا قورن ( هذا النظام ) ببعض النظم البرلمانية الحديثة في الدول الأوروبية .

ومن المجالس الفنية العليا التي رأى لزومها قبل غيرها  
المجلس الأعلى للتعليم والمجلس الأعلى للقضاء والمجلس الأعلى  
للاصلاح الاجتماعى — والى القارىء الكريم المذكرات  
الخاصة بها :

## المجلس الأعلى للتعليم

### المذكرة الايضاحية للمشروع

أهم ما يلاحظ من الأمور التي تجعل التعليم مضطربا معرضا  
لكثير من الفساد أمران : الأول أن نظم التعليم على اختلافها  
تجرى على سنن غير مضطرد فتتأثر بأشخاص الوزراء وكبار  
الموظفين وميوههم ومذاهبهم أكثر مما تتأثر بمقتضيات الحياة  
المصرية وحاجاتها وطبيعة العلم والتعليم . فلا يكاد وزير  
يرقى إلى منصبه حتى يستعرض ما فعله سلفه فيمحو منه

ما يمحو ويثبت منه ما يثبت . يدفعه إلى ذلك استعدادة الخاص  
وأراؤه في التعليم .

وينشأ عن ذلك اضطراب متصل في المناهج والبرامج  
والنظم كلها وتقتل التجارب قبل أن تؤتي ثمرها وتنتهي إلى  
غايتها وتضطرب الحياة العقلية نفسها اضطرابا شديدا له آثاره  
البالغة في تكوين عقول النشء ومن المحقق أن من أظهر الآثار  
لهذا الاضطراب اختلاف الأجيال التي يتبع بعضها بعضا من  
الشباب في فهم الأمور وتقديرها والحكم عليها باختلاف  
ما يؤخنون به من مناهج التعليم وأساليبه التي تختلف  
باختلاف الوزراء .

والأمر الثاني شعور المعلمين على اختلاف طبقاتهم بأنهم  
موظفون قبل كل شيء يجب أن يدعنوا لما يصدر إليهم من  
أمر وأن يتجهوا إلى ما يدفعون إليه من وجه سواء أرضوا

أم لم يرضوا وسواء أ كان ذلك ملائماً لأرائهم في التعليم أم لم يكن .

وإذا كان هناك خطر على تكوين الشباب واشعاره الرجولة واحتمال التبعة وحسن تقدير الأشياء فإن هذا الخطر إنما يأتي من جعل المعلم أداة للتعليم لا أنسانا يعلم انسانا .

وإذا كان المعلم يحيا حياة قوامها الاذعان والخضوع وتنفيذ الأمر وهو كاره لهذه الحياة ولهذا الأمر الذى ينفذه فمن الطبيعى أن يكون تلميذا مثله ذليلا فى ظاهر الأمر متمردا فيما بينه وبين نفسه بعيدا عن أن يصلح عمادا للنظام أو قواما للحياة المطردة المنتجة .

فالذين يريدون اصلاح التعليم ويبتغون به تكوين جيل أو أجيال من الشباب تتمثل الرجولة وتحتمل الثقة وتقدر النظام وتراه صورة لما ينبغى للانسان الاجتماعى من الكرامة خليقون أن يقيموا هذا الاصلاح على أساس يضمن للتعليم

اضطراده على نسق واضح مستقيم لا عوج فيه ولا اضطراب  
برىء من الطفرة وبرىء من الجمود معا ويضمن للمعلمين هذه  
الكرامة التى تشعرهم بأنهم رجال يؤدون واجبا خطيرا لأدوات  
مسخرة تنقاد لمن يديرها من الرؤساء .

وسبيل هذا هو انشاء المجلس الأعلى للتعليم فهذا المجلس  
إن أنشئ سيضمن وحدة الاتجاه للتعليم والثقة بالنفس  
للمعلمين . وليست فكرة انشاء هذا المجلس جديدة مصر  
بل يرجع عهدها إلى سنة ١٨٨١ إذ صدر أمر عال بانشاء هذا  
المجلس ثم عدل بأوامر أخرى . وآخر تعديل لتأليفه  
واختصاصه كان بالقانون رقم ١٣ لسنة ١٩٢٠ المعدل بالقانون  
رقم ٣٧ لسنة ١٩٢٢ وبالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٢٣ وكان  
اختصاصه أنه يجب أن يؤخذ رأيه فى جميع اقتراحات وزير  
المعارف التى تتناول الشروط الأساسية لقبول التلاميذ وخطط  
الدراسة والامتحانات العامة وامتحانات النقل والعقوبات



التأديبية . وكذلك يؤخذ رأيه في مشروعات ميزانية وزارة المعارف وفي انشاء دور التدريس وفي مشروعات قوانين التعليم ولوائحه . وفيما عدا ذلك يجوز لوزير المعارف أن يأخذ رأيه في أى مسألة أخرى .

وكان تشكيل هذا المجلس منسجما مع نظام البلاد في وقت تشكيله ولذلك كان تعيين جميع الأعضاء بيد الوزير أما المجلس المقترح فقد أنشئ على نسق مجلس التعليم الأعلى بفرنسا الموجود منذ أكثر من نصف قرن والذي ضمن لتعليمها اطرادا في الرقي بريثا من العنف وبريثا من الفتور وضمن لمعلميها ثقة بالنفس وشعورا بالكرامة وإيمانا بالواجب .

والمجلس المقترح كالمجلس الفرنسي يقوم على فكرتين الأولى تأتي من تأليفه فهو يؤلف من جماعة يمثلون فروع التعليم كلها تمثيلا حسنا وهو يستشار في جميع شئون التعليم فلا

بمضى الوزير أمرا من أموره إلا وقد وضح له رأى فيه وعرف  
ملاءمته لحاجة المعلمين وقدرة المعلمين . والثانية تأتى من  
اختصاصه فهو مشير على الوزير مستقر الضمانات التى  
تكفل للمعلمين كرامتهم الشخصية والعلمية . فاذا لاحظنا  
أن كثرة هذا المجلس ينتخبها المعلمون أنفسهم وأن فريقا  
من أعضائه يختارهم الوزير ويعينون فيه بمرسوم عرفنا أنه  
يلاثم بين طبيعة الديمقراطية التى تكفل الحرية من جهة  
وطبيعة السلطة التى تكفل الاستقرار من جهة أخرى .

ويتألف المجلس من ٣١ عضوا .

وهذا العدد ليس ضخما بمقارنته بالعدد الذى يتألف  
منه مجلس التعليم الأعلى بفرنسا وهو يؤلف من ٥٤ عضوا  
ويجتمع المجلس مرتين فى العام ويجوز أن يدعو الوزير  
إذا احتاج الى ذلك وله لجنة فنية دائمة يتصل بها الوزير  
وتشير عليه فى كل أمور التعليم وهى تهىء للمجلس ما يعرض  
عليه حين يجتمع .

والأخذ بالنظام المقترح هو الوسيلة الأولى ان لم يكن  
الوسيلة الوحيدة إلى الأخذ في اصلاح التعليم اصلاحا منتجا  
واذا كان التعليم العالى فى مصر قد أخذ حظه الموفور  
من هذا النظام الذى يضمن له الرقى ولرجاله الكرامة  
والاستقلال بما صدر من قوانين الجامعة وضم أكثر المدارس  
العليا اليها فان فروع التعليم الأخرى بعيدة كل البعد عن  
أن تستمتع بنظام يضمن لها الرقى ويعصمها من الاضطراب  
ويحفظ على رجاله حقهم فى الطمأنينة والكرامة .

وانشاء مجلس التعليم الأعلى كفيل بهذا كله وهو  
كفيل بشئ آخر عظيم الخطر هو التوفيق بين الأغراض  
المختلفة وتوجيهها إلى سياسة واحدة ملائمة لحاجات مصر  
وذلك من غير شك خير من تركها كما هى ينهب كل منها  
فى طريقه دون أن يحفل بغيره من فروع التعليم .

هذه هي المذكرة التي وضعت بخصوص المجلس  
الأعلى للتعليم في عهد محمد علي علو به باشا وزير المعارف في  
الحكم الماهرى

وأترك للقارىء أن يمحس الأسس والأغراض التي  
تسجلها هذه المذكرة ويرى مبلغ ما تأتى به من خيرات ومنافع  
وتهوض يرفع مستوى الأمة إلى أسمى الدرجات وله أن يقدر  
مبلغ غير « الرجل » على الصالح العام وعزة الوطن وأبنائه  
ويتصور حماسه في سبيل المجد وكرامة المعلم . وتوطيد دعائم  
التربية الحققة المطابقة لروح العصر .

## مجلس أعلى للقضاء

أنشأ ( دولة ) ماهر باشا هذا المجلس لغرض استقلال  
القضاء وليجعل كل مايتصل بالقضاء صادرا عن وزير  
(الحقانية) طبقا لرأى المجلس (ولكى يهيئ السبيل كما سيتضح  
فيما بعد لغرض أممي هو اعداد العدة لالغاء الامتيازات  
الأجنبية)

## مذكرة ايضاحية

### بشأن نظام هيئة القضاء

يرمى المشروع المرفق ( بهذه المذكرة ) أولا إلى وضع  
نظام يكفل حسن اختيار القضاة سواء دخلوا هذا السلك في  
أول مناصبه وهو قاض من الدرجة الثانية أم دخلوه في المناصب  
التالية . فان كانت الأولى فوسيلة حسن الاختيار هو الامتحان

ولا يلج هذا الامتحان طبعا كل من أراد بل يجب أن تتوافر في الطالب شروط زمن وضعت للاستيثاق من اكتساب تجربة صالحة وحصر دخوله في الطبقات التي يتصل عملها بعلم القانون وترك لوزير الحقانية بعد التحرى والتحقيق أن يحدد الداخلين فيه - وقد جعل للناجحين جدولان أحدهما لوكلاء النيابة والآخر لمن عداهم من الطبقات إذ أريد أن يحتفظ لوكلاء النيابة بالمرتبة التي عليها تقاليد العمل منذ انشاء المحاكم الأهلية بالنصيب الأكبر في التعيين في القضاء فلم يثنى على الأقل ولغيرهم الثلث . ولذلك سيكون لهم ترتيب مستقل عن عداهم وجدول خاص . واشترط لاثبات الاسم في كل من الجدولين الذين يختار منهما القضاة درجة عالية من النجاح وجعلت نتائج الامتحان نافعة للسنة التي حصل فيها ، والسنة التالية

فان لم يصب الناجح حظ التعيين في أى السنتين أسقط

اسمه من الجدول إلا أن يدخل الامتحان من جديد وينجح فيه وإذا خلا أى الجدولين قبل حلول ميعاد الامتحان الثانى وأريد التعيين أجرى إمتحان أضافى

واختص الداخلون بطريق الامتحان بأن الترقية إلى وظائف القضاء العليا تصبح منحصرة فيهم إلاقليلا — فإن لهم على الأقل ثلاث وظائف من أربع فى المحاكم الابتدائية والاستئنافية . وترك لوزير الحقانية أن يختار واحدا من أربع من الطبقات الأخرى التى بينها القانون للتعين مباشرة ورسم الشروط المطلوبة فيها .

وجعل ضمان حسن الاختيار سواء فيمن يرقى من المناصب الكبيرة أو فيمن يعين مباشرة بنسبة الربع وعرض أمر الترقية والتعيين على المجلس الأعلى للقضاء فإذا رأى الوزير رأيا مخالفا له وجب أن يدلى بالأسباب التى حملته على المخالفة فى تقرير خاص يرفعه إلى مجلس الوزراء وقد أريد بذلك

التنويه بالمكانة والكرامة التي يجب أن تكون لرأى المجلس  
الأعلى للقضاء

كذلك أوجب القانون أن يعرض على المجلس الأعلى  
على هذا الوجه أيضا انتدابات المستشارين وتنقلات القضاة  
من محاكم ابتدائية إلى محاكم أخرى وانتدابهم إذا تجاوزت  
مدة الانتداب ثلاثة أشهر

وأخيرا يجب أن يعرض على المجلس الأعلى نقل رؤساء  
النيابة ووكلاء الدرجة الأولى إلى القضاء وهم لا يطالبون طبعا  
باجتياز الامتحان شأنهم في ذلك شأن من يعين مباشرة في  
القضاء ( من الطبقات التي ورد ذكرها في المادة التاسعة ) \*  
وقد نص القانون صراحة على أن العبرة في الترقى  
الجدارة ولم يجعل للاقدسية أثر إلا في التفضيل بين اثنين  
تساويا في الجدارة . ومراعاة الجدارة يجب أن تكون دستور  
العمل فيما يتعلق بأختيار القضاة سواء في ذلك أن يكون

---

\* سيأتي ذكر المادة ٩ فيها بعد



الاختيار بطريق الترقية أم بطريق التعيين المباشر بل يجب  
أن يكون رائد وزارة الحقانية والمجلس الأعلى دائماً المبالغة في  
تحرى الجدارة بل التفوق والامتياز فيمن يختار للجلوس في  
مجلس القضاء .

كذلك عرض القانون لطريقة التعيين بمحكمة النقض  
والابرام فقضى بأن يكون المعين أحد ثلاثة يرشحهم لذلك  
وزير الحقانية ويكون اختيار من يقع عليه التعيين للجمعية  
العمومية لمحكمة النقض - وروعى في اتخاذ هذه الطريقة  
الخاصة أنها تكفل على أحسن وجه اختيار القاضى الذى  
عرف عنه سعة التحصيل فى علوم القانون ودقة البحث وقوة  
استنباط الأحكام - فوزير الحقانية يختار ثلاثة ممن  
اجتمعت لهم هذه الصفات - ومستشارو محكمة النقض  
يحددون من يرون بحكم اتصالهم بعمله أو بغير ذلك من  
وسائل التقدير خير الثلاثة للجلوس بينهم

ويرمى القانون من جانب آخر إلى تحقيق استقلال  
القضاة عدا الذين كفلت لهم القوانين الحالية عدم القابلية  
للعزل وهم رؤساء المحاكم الابتدائية ووكلاءها وقضاها وقد  
اشترط لذلك موافقة المجلس الأعلى للقضاء قبل فصل أحد  
من هؤلاء بقرار من مجلس الوزراء

وقد دعا النظر في المسائل التي تكفل حسن الاختيار  
القضاة إلى النظر في طريقة اختبار مساعدي النيابة فرئى  
أن تبسط عليهم أيضا طريقة الامتحان

ولذلك يجب تعديل المادة ٦٩ من لائحة ترتيب المحاكم

### الأهلية

وقد وضع للاغراض المتقدمة مشروعان أشرف  
بعرضهما على مجلس الوزراء للتفضل إذا وافق عليهما  
بعرضهما على السادة الملكية لاستصدار مرسومين بقانونين بهما

## المجلس الأعلى للأصلاح الاجتماعي

المذكرة التي رفعت الى مجلس الوزراء.

«تجتاز البلاد في ثقافتها ومدنيتها القديمة أى فيما يتعلق بأخلاقها وعاداتها وتقاليدها ونظمها وصور الحياة فيها ومثلها العليا دورا انتقال تلتقى فيه التيارات المختلفة والتزعات المتعارضة آتية من جانب الثقافة والمدنية الحديثة بفضل سهولة المواصلات وسرعتها وكثرة تداول المطبوعات وما استحدثه الاختراع والتقدم في أسباب الحياة

ولو ترك هذا الدور لمجرد التفاعل الطبيعي بين ثقافتين ومدنيتين اختلفت أصولهما وتباينت أركانها لاختلط الأمر وفسد فان انطباع الناس على التقليد والأخذ بكل جديد يوشك أن يذهب بالتناسق والتماسك الواجبين في موازين الحكم وضوابط التصرف في الشؤون الاجتماعية

وقد لا يمكن تجنب مثل ذلك التفاعل ولكن الذى يدخل  
فى دائرة الامكان هو أن ترصد أحوال هذا التفاعل وآثاره  
فى تطور البلاد الاجتماعى وألا تترك الأمور تجري على أعنتها  
بل يعمل على توجيهها وجهة يخلص منها للبلاد أكبر الخير  
وتتسق مع خصائص الشعب المصرى وتقاليده وملكاته  
ونهى ما يقدر له من المصائر وتحقق ما يعقده أو يعقد به من  
الآمال.

ولا سبيل لذلك إلا أن تكون للبلاد سياسة اجتماعية  
تقوم على الاحتفاظ بأخلاقها وعاداتها وتقاليدها ونظمها الصالحة  
والدفاع عنها وعلى التوفيق والملاءمة بينها وبين العادات والآراء  
والنظم الحسنة وصور الحياة الجديدة التى أتت بها المدنية الحديثة  
ومثل تلك السياسة يجب على الحكومة والهيئات وأهل  
الرأى أن يساهم كل بنصيبه فى رسم أغراضها ووسائلها —  
والواقع أن البلاد لم يخططها الإرشاد والتوجيه الصحيح من

أولئك جميعا بين وقت وآخر ، ولكنه ارشاد وتوجيه يعوزه  
الاستمرار وتنقصه الوحدة والقوة

وربما كان النصيب الأكبر من هذا الواجب يقع على  
الحكومة ولها من وسائل العمل والتنفيذ ما لا يجتمع لغيرها  
ولكن الحكومات تستغرقهما غالبا شئون الحكم ومشاكل  
السياسة ولا تدع لها من فراغ الذهن وتهيؤ النفس ما يقتضيه  
الأصلاح الاجتماعي من ترديد النظر وإطالة التفكير في المسائل  
الاجتماعية الشائكة الدقيقة . ويخشى فوق ذلك أن اختلاف  
هيات الحكم وتعاقبها فيه وتباين وجهات النظر بينها  
يؤدي إلى أن الاصلاح لا يمضي على وتيرة واحدة وأنه لا يكون  
موصول التنفيذ بالقدر الذي يبين عن فوائده أو يجلو خطأ  
الاتجاه فيه .

لذلك كله وجب أن يكون الاصلاح الاجتماعي بمنجاة  
من أسباب الاضطراب والتذبذب وآية ذلك أن يقوم على هذه

الشئون مجلس ثابت يؤلف من أهل الرأي ويجمع المناحي  
والتزعات المختلفة ويختص بمراقبة أحوال التطور و بالنظر في  
الوسائل والتدابير والأصلاحات التي توجهه توجيهها صحيحا  
و بالتوفيق بين القديم والجديد .

ومن الخير أن يضع ذلك المجلس أسسا سياسية اجتماعية

تتناول شئون الأسرة والتعليم ومرافق الحياة المختلفة على أنه

إذا كان من التعجل وضع تلك السياسة مرة واحدة فإن من  
الواجب ألا تعالج الحكومة بقانون أو لائحة أى شأن من  
الشئون الاجتماعية أو التي يكون لها أثر في الأحوال الاجتماعية  
بالبلاد دون أن تستأنس برأى المجلس المذكور :

وقد لا تخلو مراعاة هذا الواجب من صعوبة بسبب  
اختلاف الرأي والتقدير في صفة القوانين أو مراميها أو  
آثارها فيصدر القانون أو اللائحة دون أخذ رأى المجلس  
المذكور فيما يجب إبداء رأيه بشأنه لتستطيع الحكومة

إذا اقتضى الحال اتقاء الضرر أو تدارك الخطر قبل فوات الأوان .

على أن هذا الاختصاص الاستشاري لا يوجب العمل الإنشائي ويجب أن يعالج المجلس من تلقاء نفسه دراسة الأحوال الاجتماعية وإجراء كل بحث أو تحقيق يقتضيه العمل على تقدم البلاد من هذه الناحية .

فإذا انتهى به ذلك إلى رأى فى الإصلاح أشار به أو اقترحه على الحكومة لتنفيذه بالوسائل المناسبة وقد يقتضى ذلك إصدار قانون كما قد يكفى فيه اتخاذ تدابير إدارية .

وإن ما يجب مراعاته فى اختيار أعضاء المجلس من صدق الرأى وناقذ النظر ومبسوط العلم وواسع التجربة فى الشئون الاجتماعية كفىل بأن يجعل للمجلس مكانة فى البلاد تجعل لنداءاته ونصائحه أثراً حسناً . وقد نحتاج الحكومة إلى الاستعانة به فى هذا السبيل أو فى تنظيم دعايات اجتماعية

لأخذ الناس بعادة صالحة أو حملهم على الاقلاع عن عادة  
ضارة .

فاذا أقر مجلس الوزراء الاعتبارات المتقدمة تفضل  
بالموافقة على مشروع القانون المرافق لهذه المذكرة .  
رئيس مجلس الوزراء  
على ماهر .

( أما المرسوم بقانون بإنشاء المجلس فقد اشتهل  
على ٩ مواد )

---



## ترتيب

الحقيقة أن الكاتب أو المحقق الذى يحاول حصر جهود « على ماهر » فى وزارته يجد صعوبة فى ترتيب المشروعات التى أراد بها ( دولته ) شمول الإصلاح كافة النواحي فى الأداة الحكومية وهو أزاء هذه الأعمال البنائية المتعددة قد يكون محقا إذا قال لنفسه « لا أستطيع أن أفضل مشروعا يصحح قواعد الحياة الاجتماعية مثلا على مشروع يضع الحياة التعليمية فى أصلح وضع يشحن روح القومية . فكلاهما مشروع عظيم جليل » :

وإذاً فلنسجل هذه المشروعات بلا قيد ولا شرط إلا أن نتحرى الحقائق كما هى وليكن فى توارينها ما يعتمد عليه الباحث عن الترتيب الزمنى . إذا كان هذا يختلف بعض

الشيء عن طريقتنا التي نسلكها وهي حصر الجهود التي  
بذلها ماهر باشا في كل ناحية على حدة بصرف النظر عن  
مراعاة الترتيب الزمني عند صدورها . حيث أنني أرى في  
هذه المشروعات العامة ما لا يحتم تقييدها بالنسبة لبعضها  
لا سيما إذا كنا في أمس الحاجة إليها اليوم أكثر منها  
بالأمس :

---

## داخلية

### لا مركزية — لا حزبية

إن إرضاء رؤسائكم باحضرات المديرين والمحافظين لا يتأتى إلا عن قيامكم بواجبكم خير قيام ولا تنظنوا أن هناك أمرا آخر غير هذا يفتح أمامكم باب الترقى الحكومى أو يكسبكم التقدير الصحيح بل كلما عملتم فى خدمة البلاد الخدمة المنزهة كلما كسبتم رضا الرؤساء وشكر الأمة فضعوا نصب أعينكم هذه المبادئ واعملوا على تحقيقها ولا تخشوا فى ذلك شيئا «  
« . . . علينا أن نعمل كثيرا لتدعيم استقلالنا وكل منا يجب عليه أن لا ينى لحظة واحدة عن بذل ما يستطيعه ضمن نطاق المسؤولية التى اتخذها على عاتقه . ففى وسع حضراتكم أن تعملوا كثيرا وتكون أعمالكم نافعة لاستكمال صرح الاستقلال . . . من الراهن الا كيد أن خير طريقة لمعالجة الأجرام والوصول إلى منه هى منع وقوعه »

### على ماهر

( من خطاب ( دولته ) فى المديرين والمحافظين )

قد يصح أن أطلق على مجموع جهود ماهر باشا فى وزارة الداخلية بأنه أقامها على قاعدة جديدة هى القضاء على المركزية بأعطاء المديرين ( والمحافظين ) أكبر قسط من المسؤولية على

أن يحاط ذلك بخير ضمان للرقابة الفعلية على سلطة حكام  
الأقاليم بإنشاء منصبين لمفتشى عموم للوجهين البحري والقبلي  
وقد دعا (دولة) ماهر باشا حينذاك المديرين والمحافظين  
إلى اجتماع التي فيه خطابا خالدا ضمنه أقوى وألزم الأسس التي  
يقيم عليها المدير حكمه بما يضمن الامن العام ويوطد دعائمه  
ويقيم حدود القانون

وقد عمل (دولته) على إصلاح مدرسة البوليس والادارة  
بما يكفل رفع مستوى رجال البوليس كما عمل على ابقاء  
مدرسة (الكونسبلات) — التي فُكر في ألغائها من قبل —  
وغرضه من ذلك أن يحل خريجوها محل رجال البوليس تدريجيا  
وبذلك تتحقق للوطن دعامة صالحة من الادارة القوية الصالحة  
هذا ويدعوني ما أجراه (دولة) ماهر باشا بالنسبة  
لنظم وزارة الداخلية إلى شيء من التفكير يقتضى بأن ما كان  
يرمى إليه دولته من التغيير هو أن تتركز الادارة في الأقاليم

بحيث يستطيع المدير أن يتصرف ولا يقف مكتوف اليدين  
إزاء مسائل تستدعى سرعة البت مع حسن التصرف

وإذاً تتبسط الإجراءات ويتوفر كثير من الوقت

فلا تعد حاجة شديدة تدعو الأهالي للانتقال إلى ( الديوان )  
العام سعياً في أغراض يستطيع المدير حلها ونهوها في أقله  
ولا معدى لنا هنا من الاعتراف مرة أخرى بطابع  
ماهر باشا الذى يسم به أعماله جميعاً إلا وهو السرعة والاتقان  
في حدود السرعة !

---

## صحافة

«اتنا جميعا حكومة وصحافة نوأبا وشعبا حاكين ومحكومين أبناء أسرة واحدة لكل بعضنا بعضا — وتكاد تكون مأموريتنا الانشائية واحدة»

«كم نحتاج شتى مقومات استقلالنا بل كم تتطلب أدواتنا الحكومية ومجالسنا النيابية إلى صوت الصحافة الرشيدة ليدعم حقا وينبر ألقا ويصلح أمرا»

## على ماهر

قد استعرضنا في شيء من الاجمال آثار «الرجل» في وزارة الداخلية فأجدر بنا أن نضم الى ذلك أثرا آخر له أوثق الصلات بحياتنا القومية وأعنى به مشروع جمعية الصحافة فالحق أنه أول تأسيس أقام آمال الصحفيين بما تضمنه قانون الجمعية من تنظيم للصحافة وأدارتها وتحديد أغراضها وهو أول

جهد أقال عثرة الصحافة ورفع رأسها أعلى ما تكون  
وقد بدأ ( دولة ) على ماهر باشا حينذاك بالفعل تنفيذ  
بعض مادما إليه فافتتح موسم ألقاء المحاضرات الصحفية حيث  
ألقى خطابه الكريم في هيئة من رجال الصحافة وذوى الاعتبار  
في الأمة .

والواقع أن الصحافة ورجالها وجدت في الحكم الماهرى  
كل خير وكل معاونة من الحكومة لها على الخير العام حيث بلغ  
امتياز رجالها درجة لم تخطر ببالهم من قبل فقد أحاطهم هذا  
العهد بديمقراطية صريحة كريمة لاعهد للمصريين بها

هذا لأن ماهر باشا أول من يعتد بأن «الصحافة الرشيدة»  
برلمان حر يصور المطالب الأهلية العامة» وينشر ما يجيش في  
صدور المصلحين المفكرين والباحثين الجريئين من آراء  
ومقترحات وانتقادات وتوجيهات

في هذا الصدد يجدهم بالقارىء أن يضم الى هذه الجهود ما سبق أن أشرت اليه عن المباريات الأدبية لحملة الأقلام ورجال الصحافة ليضع في ذهنه صورة ولو مصغرة للمغ ما عمل «على ماهر» لترقى رأى العام المصرى وأخذنه بأصلح السبل إلى أرفع الغايات .

قال ( دولته ) فيما قال لرجال الصحافة :

« لست أشك أنكم ترون معى أن الوطن فى أمس الحاجة إلى تكاتف المصلحين تكاتفا أنتاجيا فى تضحية ونكران ذات — فى عدم تغال وانتقاص رأى . وفى أفساح مجال لأصحاب المواهب والكفايات للأدلاء بما يريدون وما يؤمنون »

---



## صحة

### نصيب الفلاح

جاءت قريحة ماهر باشا بالنسبة لوزارة الصحة أن  
أنشأها على أساس جديد أستطيع أن أقول عنه أن نواته لم  
الجهود المبذولة لأغراض مرتبطة بتوحيد إدارات الأعمال  
المؤدية إلى غايات مشتبكة الوسائل .

وهذه في الواقع سياسة محدودة بحس بلزومها كل ناقد  
يلبس عيوب توزيع الأعمال في مصالحنا ووزارتنا فكثيرا  
ما يروعه كثرة المنشآت ذات الأغراض الواحدة والأسماء  
المختلفة !

ففي هذا المجال أنشأ ( دولة ) ماهر باشا قسمين رئيسيين  
هما قسم الشؤون الطبية لغرض العمل على مكافحة الأوبئة  
وبث وسائل الوقاية وحفظ الصحة العامة . وقسم المرافق العامة

ليشمل مصلحتى التنظيم والمجارى وإدارة البلديات  
والغرض منه رعاية الشئون القروية .

كذلك لا تنسى أن ماهر باشا هو أول من أسند وظيفة  
مفتش صحة القاهرة إلى مصرى ا

وبهذه المناسبة أعتقد أنه لم يأت بعد الوزير الذى له

حماض ماهر باشا بسبيل الفلاح المصرى وصحة الفلاح المصرى

والعمل على أنقاذ الفلاح المصرى والمنتج المصرى بمثل الوسائل

العملية التى ضمنها سياسته الأيجابية التى رسم خططها لما كان

وزيرا للمالية ونفذ بعضها حينذاك وكان بسبيل تنفيذ باقيها  
فى وزارته الأخيرة .

## عدل

### مساواة : تقنين

إذا قيل إن إلغاء الامتيازات منوط بالحكومة المركزية لا تبذله من مساعي ديبلوماسية وسياسية فإنه يقال أيضاً إن الهيئتين القضائية والإدارية كقيلتان بأن تجعل هذا الإلغاء أوفى وأتم بما تبديانه من حكمة وسداد رأى وحسن تصرف في هذا الصدد «

من خطاب ( دولته ) في المديرين والمحافظين ...

« علم القانون خطا خطى واسعة في البلاد الأوروبية وقد ذاع لبعض تلك التقنيات الحديثة صيت بعيد وأصبحت مثلاً يحتذى ومنها ما يتبع

### على ماهر

قبل أن أسجل هنا جهود ( دولة ) ماهر باشا في «وزارة الحقانية» أعود بالقارئ إلى عهد (معالي) ماهر باشا لما كان وزيراً للحقانية سنة ١٩٢٣ حين كان يضع (معاليه) قانوناً لأحوال الشخصية يتعلق بغير المسلمين تمهيداً لإلغاء الامتيازات:

هذا الغرض الأسمى الذى شغل تفكير المصريين فباتوا يثنون  
من الامتيازات وأثقالها ومضارها ويتحرقون شوقاً لإلغائها  
فبطبيعة الحال أن (دولته) فى وزارته بدأ بأن تابع ما كان  
وضعه (معاليه) نمهدا لهذا الغرض الأسمى فأصدر أول شيء  
قانون الأحوال الشخصية لغير المسلمين

وكذلك مهد (دولته) لإلغاء الامتيازات بأجراء آخر هو  
العمل على تعديل القوانين المصرية ووضع تقنين حديث يشمل  
جميع فروع القوانين من مدنية وتجارية وبحرية وقوانين المرافعات  
و... وبعبارة أخرى أراد وضع دستور جديد فى شئون  
القانون جميعها وقد لفت نظر المتابعين لخطة أنه حدد الآجل  
لأعمال اللجان — وقد كون (دولته) لهذا الغرض هيئة من  
لجنتين من رجال القانون دعاهم وخطب فيهم الخطاب التالى :

سادتى :

لقد رغبت فى أن يكون أول اجتماع للجنة المؤقتين  
لتعديل القوانين مرسوما بطابع المودة خاليا من المظاهر ولذلك  
لم يكن اجتماعنا على مائدة خضراء بل حول مائدة بيضاء وأمام  
كل منا فنجان الشاى بدلا من أدوات الكتابة  
ولا أريد أن أؤثر على جو هذا الاجتماع الخاص بالقاء  
خطاب فى موضوع ما مستقوم به اللجنتان وأكتفى بالترحيب  
بمحضراتكم . جميعا وتقديم نسخة من خطابى لكل منكم مع  
الأعراب لكم عن ثابت يقينى بأنكم ستقومون على أكمل  
وجه بالمهمة الدقيقة التى عهد بها اليكم والتى أرجو أن يكون  
لمصر من ورائها أحسن النتائج

(أما نص نسخة الخطاب فقد سجلته فيما بعد)

هذه خلاصة جهود « على ماهر » فى وزارة ( الحقانية )  
بالإضافة إلى ما سبق ذكره بخصوص المجلس الأعلى للقضاء  
الذى أراد به القضاء على الامتيازات

١٧ مارس سنة ١٩٣٦ .

## خطاب

( دولة ) ماهر باشا في اعضاء لجنتى تعديل القوانين

يسرنى كل السرور أن أرحب بكم في هذا الاجتماع الخاص الذى لم أردّه اجتماعاً ذا مهابة رسمية بل أردته اجتماعاً ودياً تفيض عليه الزمالة وتسقط فيه الكلفة . وانى اذ أهنئكم بالثقة التى وضعتها فيكم الحكومة لتقوموا بمهمة شاقة دقيقة جليلة الخطر كبيرة الأثر في الحياة المصرية العامة لا يسفى إلا أن أذكر أن الفضل في اختياركم لرياسة اللجنتين وعضويتها كل الفضل يرجع إلى مكاتتكم في علم القانون وإلى المأثور عن علمكم وعملكم . وانى لمغتبط كل الاغتباط بما لقيه هذا الاختيار من الحمد والرضى في كل أوساط المشتغلين بالقانون واذا أشرت إلى أن البلاد تعلق آمالاً عظيمة على نجاحكم

في القيام بالمهمة التي وكلت إليكم فانما لأعلن ثقتي بأنكم —  
تكونون عند حسن ظنها بكم .

أما المهمة التي نيّطت بكم فلا أبالغ إذا وصفتها بأنها وضع  
نستور البلاد في شئون القانون والواقع أن مجاميع القوانين التي  
ستولون وضعها هي المرجع الأول للمحاكم فيما تقوم عليه من  
أداء القضاء بين الناس أو في الاقتصاص من الخارجين على  
على القوانين . وإذا كان الشارع لا ينقطع ولا يجوز أن ينقطع  
يوما عن أن يعرض لكل تطورات الحياة وأحداثها وأعمال  
الإنسان في مختلف صورها وأشكالها بالضبط والتنظيم والتوجيه  
الصحيح فأن النجاح والتوفيق في كل ما يباشره في هذا الشأن  
مرهون بنوع الأساس الذي يختاره للتقنين وهو الذي ستعالجونه  
في لجننتكم .

ومثل المهمة التي ألقيت إليكم مقاليدها لا تعرض في كل

حين وقد عرفت مصر أول عمل في هذا الباب سنة ١٨٧٣ عند البحث في إنشاء المحاكم المختلطة وثى هذا العمل بمثله عند إنشاء المحاكم الأهلية سنة ١٨٨٢ وفيما عدا وضع قانون عقوبات وقانون تحقيق جنايات جديدين للمحاكم الأهلية في سنة ١٩٠٤ وتعديلات قضت بها الحاجة بين حين وآخر ظل التقنين Codes كما صيغ منذ أكثر من ستين عاماً وظلت الأسس التي رسمت منذ ذلك الحين قائمة دون كبير تحوير أو تعديل .

على أن التفكير الصرف أكثر من مرة إلى معالجة التقنين من جديد ولكن الشارع لم يخرج هذا التفكير إلى حيز العمل إلا بالنسبة لقانون العقوبات وتحقيق الجنايات كما ذكرت وبقيت محاولات أخرى في دور التصوير والوضع دون أن تبلغ دور التنفيذ .

وأخص بالذكر من هذه المحاولات ما تعلق بقانون



المرافعات فقد تداولته لجان متعددة منذ سنة ١٩١٤ واشتغلت  
بوضع مشروع أخير له منذ أربع سنين لجنة كادت تفرغ من  
من عملها . وما تعلق بقانون العقوبات فقد تولت وضع  
مشروع له لجنة في ظل لجنة إلغاء الامتيازات التي شكلت  
أثناء الحرب . وبقانون تحقيق الجنايات فقد عالجت منذ  
سنة ١٩٢٧ لجنة وضع مشروع له . وبقانون التجارة البحرية  
فانه تشتغل به لجنة تشارك كذلك في النظر في المعاهدات  
الدولية في شؤون التجارة البحرية التي تبحث الحكومة في  
الانضمام إليها

ولا يسعني حين أذكر هذه المحاولات إلا أن أوجه  
خالص شكر الحكومة لكل من كان له اشتراك في اللجان  
التي أشرت إليها أو ضلع فيها بالتحضير أو المعاونة فيها وألا  
أن أعلن أن الحكومة تقدر جهودهم حق قدرها وتثق بأن  
اللجنتين اللتين باشرت تأليفهما تشاركانها في هذا التقدير

وأنهما ستجعلان لأعمال من تقدمهم أكبر نصيب  
وأجل خطر من عنايتهم واهتمامهم .

على أنه كان على الحكومة أن تنظر في خطة العمل  
الواجبة الاتباع لتختار إحدى طريقتين طريقة العمل المجزأ  
التي أخذ بها حتى الآن أو طريقة العمل المنظم الموحد . ولم  
يكن للحكومة إذا اعتبرت بنتائج التجارب الماضية أن تتشكك  
أو أن تردد فإن الطريقة الأولى قاصرة المدى بطيئة الثمر  
فهي لم تشمل كل فروع القانون إذ كانت الحكومة تتوجه  
بنظرها بوحى الظروف إلى إصلاح بعض فروع القانون دون  
البعض الآخر .

وما شملته تلك الطريقة لم يتح إنجازها إلا في زمن طويل  
لأن من عهد إليه الاضطلاع به كان يتولاه إلى جانب أعماله  
الأصلية .

لذلك آثرت الحكومة أن تعهد إلى حضراتكم منقسمين

إلى لجنتين بأعداد مشروعات لفروع القانون جميعها وأن  
نهىء لكم وسائل التفرغ لهذا العمل والانتقطاع عما سواه  
لكى يتيسر لكم إنجاز مهمتكم فى الوقت المرسوم . ولهذا  
الطريقة فوق ذلك فضل التأليف والتنسيق بين القوانين  
المختلفة .

و بين يدي حضراتكم عدا مواد البناء القيمة من أعمال  
الاجان التى تقدمتكم قضاء غزير المادة ذائع الشهرة عرف  
بالاحكام ودقة الاستنباط وسداد التقدير ومطولات وبحوث  
قام بها أفاضل من رجال القانون محصوا فيها كثيراً من عيوب  
التقنين الحالى وأرشدوا إلى مواطن الضعف منه وتقدموا  
بالاقتراحات

وإلى جانب هذا وذاك خطأ التقنين الصادر عن رأى  
ناضج وعلم واسع

وعلم القانون خطأ خطى واسعة فى البلاد الأوربية وقد

ذاع لبعض تلك التقنيات الحديثة صيت بعيد وأصبحت  
مثلاً يحتذى ومنهاجاً يتبع .

وما كان للحكومة أن ترسم لحضراتكم طرائق العمل أو وجوه  
الانتفاع بالمواد التي تضعها بين أيديكم أو التي يوفرها لكم  
البحث والاستقصاء على أنه ينبغي أن أحدد الغاية التي توختها  
الحكومة من إنشاء لجنتيكم الموقرتين .

ليس شيء من أحوال هذا البلد وحاجاته ونظمه وصور  
الحياة المختلفة فيه يخاف على أحد من حضراتكم وكلكم عالم  
بطباع أهله ومشاعره وحالاته النفسية كما تعرفون حق المعرفة  
تقنين البلاد الذي وجه إليكم إصلاحه

فهذا العلم وبهذه المعرفة وعلى هدى ما كشفت عنه

التجارب ويفضي إليه البحث في المشروعات السابقة والتقنيات

الأجنبية وبفضل مداولة الرأي بينكم ترجو الحكومة أن

تضعوا للبلاد قانوناً مدنياً وتجاريّاً بحريّاً وقانون مرافعات مدنية  
وتجارية تلائم أحوالها وأحوال ساكنيها وتقضي حاجاتها وحاجاتهم

وتدل على ما بلغت من الحضارة والتقدم وتتمشى مع ما وصل إليه  
التقنين وعلم القانون في البلاد الأوروبية وتكفل فوق ذلك  
قضاء سريعاً ناجزاً قليل النفقة محكم الاجراءات بحيث  
تتمنع أسباب المماطلة وتردع المشاكسين مما تقيمه دونهم من  
الحوائل وتفرض عليهم من الجزاء والتعويض عن سعيهم في  
تأخير صاحب الحق عن حقه .

لذلك نرجو الحكومة أن تراعى التوحيد فيما تضعه  
اللجنتان من القوانين فما أظنكم ألا منكرين كما تنكر الحكومة  
ازدواج القانون واختلافه في الموضوع الواحد في البلد الواحد .  
ولست بحاجة للإشارة إلى أن الحكومة يسرها أن تقدم  
لكم كل التسهيلات التي تطلبونها في سبيل أداء هذه  
المهمة الجليلة .

وأن ما أعرفه فيكم جميعاً من حب العمل والاخلاص فيه  
والتجرد له والمقدرة على أدائه كفيل بأن تتوقع منكم في نهاية

الأجل المرسوم عملاً صالحاً سوياً بحمد الشارع المصرى  
ويرضاه وترجع به كفة مصر إذا ووزنت الأقدار وينبى به  
اسمها بين الأمصار والأقطار .

...

المادة ٩ ( من مشروع نظام هيئة القضاء ) التى أشير  
إليها فى المذكرة التى سجلتها فيما سبق : —

متى توافرت الشروط المدونة فى المادة الأولى ( يشترط  
فمن يعين قاضياً بالمحاكم الأهلية : ١ — أن تكون سنه  
٢٨ سنة فى حالة تعيينه قاضياً بالمحاكم الابتدائية ، ٤٠ سنة  
فى حالة تعيينه مستشاراً بمحكمة الاستئناف ، ٤٥ فى حالة تعيينه  
مستشاراً بمحكمة النقض والابرار ٢ — أن يكون حاصل أعلى  
على درجة ليسانس من كلية الحقوق أو على شهادة أجنبية  
تعتبر معادلة لها ٣ — أن لا يكون حكم عليه من المحاكم  
أو مجالس التأديب بحكم مغل بالشرف وأن يكون محمود السيرة )

جاز أن يعين بمحاكم الاستئناف والمحاكم الابتدائية  
في وظيفة من أربع على الأكثر .

( أ ) لوظيفة رئيس أو وكيل محكمة ابتدائية أو قاض  
من الدرجة الأولى :

الموظفين بأقلام قضايا الحكومة ومن كان في حكمهم  
من الموظفين طبقاً لنص المادة الثالثة الذين قضوا في الخدمة  
مدة اثني عشرة سنة على الأقل .

من قضى هذه المدة من أعضاء هيئة التدريس بكلية  
الحقوق .

المحامون المقيدون بجدول المحامين أمام محكمة الاستئناف  
منذ عشر سنوات على الأقل .

( ب ) لوظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف :

المستشارون الملكيون المساعدون وأساتذة كلية الحقوق .  
نواب أقلام قضايا الحكومة ومن في حكمهم الذين

قضوا في الخدمة مدة ست عشرة سنة على الأقل .  
المحامون المقيّدون في جدول المحامين المقبولين أمام  
محكمة الاستئناف منذ أربع عشرة سنة على الأقل .  
ويجوز أن يعين في أى الوظائف المتقدم ذكرها أيضاً  
قضاة المحاكم المختلطة وقضاة المحاكم الأهلية والمختلطة  
السابقون .

---



## مالية

قلنا أنه ما من ناحية إلا وشملها إصلاح « على ماهر »  
وتدعيمه وقوة ابتكاره - والحقيقة التي يستخلصها من  
يدرس آثار الرجل في شتى النواحي أو الغاية التي كان يرمى  
إليها هي وضع البلاد في حالة تؤهلها للاستقلال الصحيح أو  
الوصول بها بطريق مباشر أو غير مباشر إلى استقلال « واقع »  
تتوفر شروطه « العملية » من الوجهة الداخلية فهو لم يقنصر  
في طريقته على تدعيم الأسس التشريعية أو النظم الإدارية  
كما رأينا فيما كان يرمى إليه من إلغاء الامتيازات الأجنبية بل  
أنه عمل على استيفاء كافة الشروط الداخلية للاستقلال الصحيح  
بخطوة جريئة أخرى هي العمل على إلغاء الامتيازات المالية  
للأجانب ووضع نظام للضرائب على نحو ما جرى في تركيا  
عند إلغائها الامتيازات الأجنبية

وأنما لم تنفذ خطته بالنسبة للظروف الوطنية وماطر أحيثئذ  
مما سبق ذكره

هذا شيء أجمل شيء من آثاره في وزارة المالية

### خارجية

أما عن آثاره وأعماله بالنسبة لوزارة الخارجية ( التي كان  
يثولها إلى جانب وزارة الداخلية ورياسة الوزارة ووزارة  
الصحة بالنيابة ) فيجب ألا ننسى مسألة الحبشة والموقف العظيم  
المشرف لمصر والمصريين الذي كنا نتحدث عنه يومئذ بأعجاب  
كل الأعجاب ذلك الموقف الذي وقفه « علي ماهر » حيث اتصل  
بالمفوضية المصرية في روما وطلب إلى وزير مصر المفوض أن  
يفيده عن نية إيطاليا نحو مصر حسبما يمكنه الوصول إليه  
بطريقة ( جس الخاض )

وهذا العمل في حد ذاته يبين كيف يحتفظ « علي ماهر »

بالعزة المصرية والشرف الوطنى حيث لم نسمع عن وزير واحد قبله استطاع أن يتصل بدولة أجنبية إلا بعد استشارة الانجليز ومخابرة دار ( المندوب ) أولاً : فما بال القارىء المدقق وهذا أمر يتعلق بصميم السياسة المصرية ؟

وبعد أن وقف ( دولته ) على الأمر بنفسه اتصل بعد ذلك بدار ( المندوب ) وتبادل رأى معها بخصوص التدابير التى اتبعت بعد ذلك بالنسبة للحدود المصرية

وغير هذه المسألة لم يخطر ببال أحد أن رجلاً كان يواجه مسائل بلاده الداخلية فى ظروف أشد الظروف شذوذاً فى التاريخ ( الانتخابات العامة ، اجتماعات الجبهة ، المباحثات المصرية الانجليزية الإصلاحات الداخلية ... ) لم يخطر ببال أحد أن هذا الجبار ، يسمح له وقته وتطبيق أعصابه وتتحمل صحته أن « يحلو » له أيضاً أن يفكر فى حل مسألة قديمة طال عليها

الأمم وفشل فى حلها الوزراء وجميع رؤساء الوزارات قبله : تلك

هى مسألة العلاقة بين المملكة المصرية والمملكة العربية

وماذا ينتظر القارىء أن تكون نتيجة عمل يسعى فيه  
« على ماهر » بعد ما ذكرت آنفا عن أعماله ؟ !

.... جرت المفاوضات بين ( دولته ) وبين وكيل وزارة  
الخارجية للمملكة العربية السعودية

... وفق الله ( الرجل ) وأبرمت معاهدة صداقة بين  
المملكتين تقيم التضامن والتعاون والسلام وتيسر عقد اتفاقات  
جمركية وبريدية وملاحية وغير ذلك من الشؤون التى تهتم  
بالبلايين وتعيد المياه إلى مجاريها من حيث الحج وإقامة الشعائر  
الإسلامية للمسلمين من الرعايا المصريين

---

## المعارف ...

ليس غريباً أن ترى من « على ماهر » جديداً طريفاً  
بالنسبة لشتون التربية والتعليم التي يفرم بها ويجيد الإبداع فيها  
ما شاء له عقله الجبار ووجدانه الحساس وما شاءت له الإرادة  
الفعالة .

وحسبى في هذا الصدد أن أتحدث عن فتح جديد في عالم  
التربية الحديثة شمل مشروعات لم يخطرأ ببال مصرى قبله !!  
أولها مشروع التربية البدنية والكشف والتجول وقد قدر له  
مبلغ ١٥٠٠٠٠٠ جنيه لتأسيس نواد رياضية عامة

والثانى مشروع معهد فاروق

## معهد فاروق

أعتقد أنى لا أنصف « الرجل » إذا ترددت عن القول  
بأنه أول من يرمى إلى جعل بلاده نداءً لآى أوروبى لا بالأمانى  
وانتظار السنين بل باتخاذ سبل عملية ونهج خطة إيجابية  
مباشرة .

وهذه الروح هى التى تملى على الرجل ثورته للتخلص من  
العتيق البالى فى حدود من احترام النظم السليمة ولو كانت  
قديمة ومن مراعاة العوامل القومية والتقاليد الوطنية المعقولة .  
فهو أن وصفته بالتأثر لا يتضمن وصفى له كذلك أنه  
من أهل الطفرة أو الشذوذ فى انتهاج طرق الأمم التى سبقتنا  
فى العصر الحديث ، ولكنه مجدد نابه يرمى إلى الإصلاح  
الصحيح لا إلى التقليد الأعمى للغير  
وإذا كانت طبائع الأشياء تقضى بأن سياسة الإصلاح

والتجديد والترقي تقوم أول ما تقوم على أول دعائم تقوم عليها  
حياة الأمة حياة صحيحة حرة قوية وهي دعائم التربية والتعليم  
فأنتنا لا نستطيع أن نجد بين رجال مصر من وضع دستور هذه  
السياسة وعمل على تنفيذه سوى رجل واحد هو رجلنا العظيم  
وأن كنا لا نغفط حقوق الآخرين ولا جهود الوزراء العاملين  
الذين لهم آثارهم الباقية في وزارة التربية والتعليم

فرجلنا الذي كان أول من وضع دستور المناهج الحديثة والنظم  
الحالية في وزارة المعارف هو أول من أراد خلق نوع جديد من  
المعاهد من قبيل أيتون وهارد ورجبي يرى أنه من ألزم  
الأسباب لتقويم الحياة المصرية على أحدث طراز حيث تحظى  
برجال « يستطيعون أن يحكموا الحكم الصالح الذي ينهض  
الأمة ويعلى منزلتها »

وإلى القارئ الكريم المذكرة التي تقدم بها ( دولته )  
لمجلس الوزراء حينئذ :

لم تحظ مصر مع كثرة ما أنشئ فيها من معاهد للدراسة  
 الثانوية بذلك النوع من المعاهد الذي يعرف في إنجلترا باسم  
 المدارس العامة Public Schools والذي تعرفه بلاد أخرى  
 كذلك ، وفي هذا النوع من المعاهد تقرن العناية بتدريس  
 مناهج معين من مواد الدراسة بالعناية بأعداد التلاميذ من  
 ناحية الخلق وتنمية الشعور بالمسئولية فيهم وبث روح  
الابتكار في نفوسهم وتزويدهم بتربية اجتماعية وفنية  
ورياضية .

وليس من سبيل إلى تحقيق الغرض إلا بإنشاء معهد  
 يقوم على أن التلاميذ يجعلون في معيشة مشتركة وفي اتصال  
 وثيق بأساتذتهم طوال مدة الدراسة وقد جرى العرف في أمثال  
 تلك المعاهد على أن يترك للتلاميذ في حياتهم الداخلية قسط  
من الحرية يدرّبون على استعماله في قصد وبلا اسراف ويتبع  
 فيها عادة نظام العرفاء . وفي هذا النظام يفرض على الأقدمين



من التلاميذ مساعدة المستجدين في كل ما يمس الحياة اليومية بالمعهد ويولون سلطة عليهم كما يضطلمون بقدر من المسئولية عن حفظ النظام فيما يتعلق بهم . كل هذا في ظل مراقبة رفيقة مستمرة من الأساتذة المقيمين لغرض تقويم ما في التلاميذ من عيوب خلق وإصلاح ما بينهم من نزعات فاسدة .

ولما كانت الحكومة المصرية شديدة العناية دائما بكل ما يتصل بالتعليم وبتكوين الشبيبة فقد رأت لزما عليها أن تقوم بتجربة في هذا السبيل وبأن تنشئ معهدا تجرى في نظامه على أسس تختلف عن الأسس المتبعة في معاهد التعليم الثانوى .

من أجل ذلك يجب أن يكون المعهد الجديد ذا كيان خاص وأن يستقل عن وزارة المعارف العمومية وأن يمنح لذلك الصفة المعنوية .

ويعهد في توجيه الدراسة فيه وفي إدارته ومباشرة شؤونه

المالية إلى مجلس إدارة واسع الاختصاص يمثل الحكومة فيه رئيس مجلس الوزراء ووزير المعارف ووزير المالية كما يمثل الجامعة فيه مديرها واثنتان من عمدائها . ويضم إلى هذا المجلس خمسة أعضاء من الشخصيات البارزة يعينون بمرسوم لمدة خمس سنوات لكي يؤمن الاستقرار في آراء المجلس وخطته . ويتولى المجلس تقرير المناهج وتحديد عدد التلاميذ ووضع الشروط الخاصة بمسابقات الدخول بالمدرسة والامتحانات ومنح المكافآت الدراسية وبالجملة يكون المجلس هو السلطة التشريعية للمعهد وهو الذي يضع مادون ذلك من اللاوائح وهو الذي يعين الموظفين ويفصلهم وذلك بناء على ما يطلبه مدير المعهد .

ويكون مدير المعهد كذلك عضوا في المجلس إذ هو روح المعهد وعلى ما يكون له من صفات المربي والمدير يتوقف نجاح المعهد إلى حد كبير . لذلك ينبغي أن يمنح سلطة تامة في إدارة المعهد .

ويكون التعليم في هذا المعهد في مستوى التعليم في المدارس الثانوية وتقسم الدراسة فيه على ست سنوات منها سنة إعدادية . ويمتاز المعهد بالعناية الخاصة بتدريس اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ويجوز تدريس بعض المواد فيه بلغة أجنبية .

ويكون الالتحاق بهذا المعهد بعد امتحان مسابقة يقصد منه التثبت من أن للتلاميذ المتقدمين من الذكاء والاستعداد ما يمكنهم من الاستفادة من نوع الدراسة المتبعة في هذا المعهد وإلى مثل ذلك يرمى الامتحان في نهاية السنة الإعدادية لكي يستبعد من المعهد كل من تعوزه الصفات التي تؤهل لما يختص به من تعليم ونظام — ويراعى التشدد في اختيار التلاميذ حتى أنه لا يسمح عادة لأحد منهم بأطالة سنة دراسية ولا يقبل من التلاميذ غير عدد معين يوزع على فصول يحوى كل منها عدداً قليلاً يكون عادة متجانساً متقارباً في مستواه

---

ولا شك في أن صغر عدد التلاميذ يسهل الاتصال الشخصي  
بينهم وبين أساتذتهم وأن قلة ما بينهم من الفوارق ييسر  
لهؤلاء الأساتذة مهمة تخصيص كل تلميذ بما يناسبه من  
أسباب التعليم والتربية — ومثل هذا التشدد يبرز الميزة  
التي ينحصر بها التلاميذ الذين يتمون دراستهم في هذا المعهد  
بنجاح من أنهم يستطيعون الالتحاق بالجامعة مباشرة وبدون  
أن يشترط فيهم الحصول على شهادة الدراسة الثانوية ،  
ولذلك يحتفظ مجلس الجامعة لهم جميعاً بمحلات في مختلف  
الكليات طبقاً لما تشير به إدارة المعهد .

أما ما ينحصر بالناحية المالية فإنه إذا كان هذا المعهد  
يجب بعد زمن من إنشائه أن يعتمد في إدارة شئونه على  
على موارده الخاصة فإن إنشائه وتجهيزه للعمل يتطلبان نفقات  
لا يستهان بها ويجب أن تأخذها الحكومة على عاتقها ولذلك  
يجب أن تتولى الحكومة تقديم البناء والمهمات المدرسية

اللازمة وسد العجز الذى ينشأ عن إدارة العشر السنوات الأولى ، كما تتحمل معاشات الموظفين الدائمين فى مقابل استيلائها على الاحتياطى .

والأمل معقود بأن المعهد يستطيع بما يحصل عليه من المصاريف المدرسية والنققات الاضافية وبما يمنحه من هبات أن يجعل ميزانيته تكفى نفسها بنفسها - ويستلزم ذلك أن تكون المصاريف المدرسية مرتفعة - على أن حرص الحكومة المصرية على أن مزايا هذا النوع من التعليم لا يجوز أن تنحصر فى فئة الأغنياء من الشبيبة المصرية دون غيرها يجعلها تمنح على الدوام المعهد مبلغاً سنوياً يوازى المصاريف المدرسية والنققات الاضافية عن ربع التلاميذ المقبولين وبذلك يتسنى لمجلس الإدارة أن يكافئ التلاميذ من غير القادرين بأعفائهم من كل المصاريف والنققات المدرسية

أو بعضها بشرط أن يوثق بخلقهم وأن يداوا على استعداد طبيعى كبير وذكاء حسن .

فاذا رأى مجلس الوزراء قبول الاعتبارات المتقدمة  
تفضل بالموافقة على مشروع المرسوم بقانون المرفق بهذه  
المذكرة تمهيداً لرفعه إلى حضرة صاحب الجلالة الملك  
للتصديق عليه .

رئيس مجلس الوزراء

على ماهر

---

## الاجتماع الأول

### لمجلس إدارة معهد فاروق

هذا وقد اجتمع بمجلس إدارة معهد فاروق برئاسة  
(صاحب الدولة) على ماهر باشا ودار البحث حول إعداد  
تنظيم المعهد - وقد أذيعت خلاصة ما دار في هذه الجلسة  
(الأولى) من المناقشات وهي .

استهل (دولة) الرئيس الاجتماع باسم الله الرحمن الرحيم  
وشكر الأعضاء على قبولهم هذه المهمة الجليلة وتقديرهم لاحتياج  
البلاد لمثل هذا المعهد وأورى أنه بعد التفكير يرى أن يكون  
افتتاح المعهد في أكتوبر المقبل (سنة ١٩٣٦) إن أمكن  
على أن يبدأ بالسنة التحضيرية والسنة الأولى فقط وأن يقبل  
في هاتين السنتين تلاميذ من سن ١١ ، ١٢ ، ١٣ أما باقى

الفصول فتنشأ تدريجياً في السنة الدراسية في السنين الدراسية التالية فتم فصول المعهد في مدى خمس سنوات والمقهوم إلى الآن أن عدد تلاميذ المعهد لا يتجاوز ٢٤٠ تلميذاً باعتبار ٤٠ تلميذاً في كل سنة مقسمين إلى فصلين يحتوي كل منهما على ٢٠ تلميذاً وكذلك يكون في السنة التحضيرية ٤٠ تلميذاً مقسمين أيضاً إلى فصلين وعليه يكون العدد المطلوب في أول سنة دراسية ٨٠ تلميذاً ، منهم ٤٠ في التحضيرية ، ٤٠ في السنة الأولى ، فإذا كنتم حضراتكم موافقين على هذا فنبداً في النظر في الناحية العملية للتنفيذ .

وهنا تباحث حضرات الأعضاء فيما يضمن استقلال هذا المعهد من الوجهة المالية وكذا من الوجهتين العلمية والإدارية لأنه لما كان هذا المعهد من نوع جديد صرف مؤسساً على طريقة خاصة الغرض منها تقويم الشخصية والأعداد لتحمل المسئولية وتشجيع الابتكار وبث روح التعاون والتعود على



حسن التفكير و بعد النظر في المستقبل هذا إلى مايلزم من المعارف والمعلومات و إتقان اللغات و يجب أن يكون مجلس إدارته مستقلا في تصرفاته تحقيقاً لمعنى التشريع الذى يقوم عليه هذا المعهد .

ثم حصلت المناقشة في المسائل الواجب بحثها من الآن .  
أولا — مسألة اختيار المكان المؤقت والدائم باعتبار المؤقت من اكتوبر سنة ١٩٣٦ إلى سبتمبر سنة ١٩٣٧ والدائم يبدأ من اكتوبر سنة ١٩٣٧ .

وبما أنه توجد أرض فضاء قبلى ماركونى في الصحراء بالمعادي شرقى سكة حديد المواصلة مساحتها واسعة فقد كلف كل من سعادتى وزير المالية (المرحوم احمد عبدالوهاب باشا) وحافظ عفيفى باشا بمعاينة هذه الأرض ومعرفة ما إذا كانت شركة المعادي مستعدة لأعطاء ٤ فداناً منها وهذه هي المساحة التى تكاد تكفى لباني إدارة المعهد والفصول وكذلك للمساكن

التي تعد لنوم التلاميذ والمدرسين المقيمين ومباني السينما والراديو والمستشفى والمسجد والملاعب والمطابخ ومحلات الخدم وغير ذلك .

وقد قال سعادة عبدالوهاب باشا ( رحمه الله ) أن الشركة محتاجة إلى شراء ما يقرب من ٢٠٠ فدان من أراضى الحكومة فى تلك الناحية وأنه يأمل أن يتفق مع الشركة على إعطاء المعهد ما يلزمه من أراضى الشركة — ومن الأسباب التى دعت إلى تفضيل المعادى توفر المياه والنور بها .

ثانياً — مسألة التكاليف للسنة الدراسية الأولى لاستئجار محل موقت أو إعداد ما يلزم لهذه السنة من بناء على هذه الأرض لو تم الاتفاق عليها وكذلك تكاليف البناء كله .  
ثالثاً — مسألة اختيار مدير المعهد والأساتذة المقيمين بالمدرسة والآخرين للسنة الأولى على أن يكون المدير متزوجاً يتراوح سنه بين ٣٠ ، ٤٠ وأن يكون لديه من المؤهلات

ما يوصله إلى درجة ناظر مدرسة علمية في بلاده وأن يكون  
عدد الأساتذة متصلا كل الاتصال بالمواد التي تعلم بها اللغة  
رابعا - مسألة معلى الألعاب الرياضية والخدم  
والمرضات والرئيسة .

خامسا - مسألة مناهج التعليم والكتب والتحقق من  
تمصيرها ورعاية الروح الوطنية فيها ومسألة لغة التعليم في  
المواد المختلفة .

سادسا - المفروشات مصنعا في مصر على أن تختار  
رسوماتها الملائمة .

سابعا - بحث صورة إعانة الحكومة في السنين العشر  
الأولى وأعانة الحكومة الخاصة بالمكافآت للمتفوقين الذين  
يقبلون بمصاريف مخفضة أو بدون مصاريف وتقرر تشكيل  
لجنة من . . . . .

ليبحث المسائل السالفة الذكر وتقديم تقرير عنها في . . . . .

هذا وإنى أتقدم لمن يقول أن فى تقليد أيتون عيوب  
لا تحملها ديموقراطيتنا الناشئة أو يدعى أن إنشاء المعهد  
عامل على إعادة عهد الطبقات بين أبناء الأمة أن ينعم النظر  
فيما جاء فى صلب قانون المعهد بخصوص قبول نسبة كبيرة  
( ٢٥ ٪ ) من غير الأغنياء ضمن تلامذة المعهد ( مع توفر  
باقى الشروط الخلقية والعقلية ) ويذكر «قول دوق ولنجتون»  
«أن جميع المعارك التى انتصرت فيها انجلترا أتى النصر فيها  
من ساحة الكريكيت فى أيتون» .

ولا أرى مانعا أن أصرح هنا بكثير من العيوب الحالية  
فى التعليم الثانوى من حيث ازدحام الفصول واختلاف مستوى  
التلاميذ فى الفصل الواحد مع سوء تأثير (البيت) على ما تقوم  
به المدرسة مما يضيع أكثر جهودها هباء لأنه بالنسبة لهذه

العيوب الشائعة وغيرها وضع المشرع لقانون المعهد نصب عينيه أن يتلافى بتاتا كل ما من شأنه أن يمس - ولو عن بعد - الهدف المقصود والغرض الأسمى وبذلك عمل على أن يتوفر للمعهد كافة الأسباب التي تقيم حياة جديدة وخلقاً جديداً وتخرج نماذج صالحة من الرجولة الصحيحة كما وأن وجود هذا المعهد يقوم نبراسا للمدرسة الثانوية تنسج على منواله لأن التطور كفيل برفعها إلى مستواه ولو بعد حين .

والحقيقة أن طبيعة الشعب الانجليزى وحرية وقويم مبادئه تدعو المصلح الجرىء ولا ريب إلى اقتباس هذه المقومات التي تكيف شخصية الفرد بسبيل الخلق القوى الناضج الذي يجعل منه نواة صالحة لمعنى التعاون الانسانى .

---

## معجزات

مَنْ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ لَا يَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْجُهُودَ وَلَا يَحْلُولُهُ أَنْ  
يَطِيلَ فِيهَا التَّأَمُّلُ ! !

مَنْ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ وَغَيْرِ الْمَصْرِيِّينَ لَا يَسْأَلُ نَفْسَهُ وَهُوَ  
يَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ وَهَذِهِ الْخَطَطِ وَيَطِيلُ فِيهَا تَأَمُّلَهُ — عَنْ  
مَدَى تَفْكِيرِ هَذَا ( الرَّجُلِ ) وَهَلْ هَذِهِ الْجُهُودُ يَقُومُ بِهَا رَجُلٌ  
وَاحِدٌ ؟ ! ثُمَّ يَسْأَلُ نَفْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى :

مَنْ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ وَغَيْرِ الْمَصْرِيِّينَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَذْكُرَ  
رَجُلًا وَاحِدًا مِنَ الْأَحْيَاءِ أَوِ الْأَمْوَاتِ جَمَعَ بَيْنَ طَيِّبَاتِ نَفْسِهِ  
قَدْرَ مَا جَمَعَ ( عَلَى مَاهِرٍ ) مِنْ أَسَالِيبِ الْمُرُونَةِ وَالْأَرَادَةِ الَّتِي  
كَيْفَ بِهَا مَقْتَضِيَّاتُ الْأَحْوَالِ وَسَاسُ بِهَا الْأُمُورِ كَمَا شَاءَ  
الْمَصْرِيُّونَ وَكَمَا شَاءَ صَالِحُ الْمَصْرِيِّينَ وَأَمَّلِ الْمَصْرِيِّينَ !

... بل أى حكومة وأى برلمان يستطيعان - مهما

طال الزمن وصلحت الآراء - أن يحققا للبلاذ تنظيما

وإصلاحا وخيرا ولو بقدر يسير مما أبدت الحكومة الماهرة

إصلاح الفرد وصالح الجماعة ؟ !

... بل أى إنسان فى الشرق أو الغرب بلغت مهمته

مبلغ ما قام به ( دولة ) على ماهر باشا من أشق الأعباء فى

أخطر الأوضاع وأخرج المآزق : ١١١

من التفانى غاية التفانى فى سبيل المحافظة على حقوق

العرش وحفظ مهابته ومقامه عند تمثيله وعند قيام حكومته

بسلطات الملك ! - إلى عمل المعجزات لتأسيس الوحدة

الوطنية وصيانتها بالسهر عليها والتغلب على كل ما طرأ من

من عقبات وماعكر الجو من اختلافات كانت تطرأ من حين

لآخر بين أعضاء الجبهة وبين الانحليز - والعمل لعدم تمكين

الانجليز من فرض إرادتهم بخصوص « بعض » من تكونت منهم

أعضاء الهيئة المصرية للمفاوضات ومن إعادة دستور البلاد

وتعبيد السبيل للمفاوضات التي حققت للبلاد حريتها بسبيل

معاهدة الشرف والاستقلال .

---



## يقين

و «دولته» بين هذا وذاك لم يرض أن يضع على أمتة فرصة  
الاستمتاع بمشروعات رأى فيها ورأينا فيها الخير كل الخير  
والترقى غاية الترقى وفيها صالح الوطن وصالح بنى الوطن .  
وقبل هذا وذاك برئت حكومته من كل نعة حزبية أو

طائفية .

... لقد آمن المصريون بأن عهد الوزارة الماهرية عهد

لم يعرف له التاريخ مثيلا .

والمصريون لا زالوا يقرئون رسالة العهد الماهرى أو

العهد الذهبى . ١١

ويقولون أن مدة الثلاثة شهور التى حكمها « على ماهر »  
تساوى ثلاثة أعوام .

هذه أقوال العامة من المصريين . ١١

وأعتقد أنهم لو دققوا في الحساب وقاسوا الأعمال  
بالنسبة للزمن والعمر كما يجب لقالوا أن مدة الحكم الماهري  
قد أضافت إلى عمر كل من ترسم آثارها ثلاثين عاما ممتلئة  
بالعلم والجهاد والابتكار .

بل أن مهام العهد الماهري ومسئوليات العهد الماهري  
ومشروعات العهد الماهري وابتكاراته لتمتد بجسامتها وخطورتها  
إلى أكثر من هذا الزمن .

وسنظل نقرأ رسالة هذا العهد ولن نطويها ولنعلم علم  
اليقين أن « علي هاجر » لم ينته من رسالة الحكم ولم  
ينقض العهد الذهبي له .

بل سيظل كل مفكر يحدث نفسه بأن رجل الساعة في  
مصر هو علي ماهر

(5)

مايو سنة ١٩٣٦

## فترة

على أثر الانتخابات العامة التي أجرتها الحكومة  
المصرية - واجتماع مجلسى البرلمان وتولية مجلس الوصاية  
مهمته باسم صاحب الجلالة الملك فاروق الأول واستقالة الوزارة  
المصرية - تولت حكومة (الأغلبية ! ) الحكم فى مايو  
سنة ١٩٣٦ والناس متوقعون حينذاك تتابع الغيث الذى توالى  
بخيراتة فى عهد الوزارة الانتقالية . . . . .

والناس مأخوذون بوفاء ماهر باشا لمن مهد لهم الحكم  
من بعده وهم مدهوشون حينئذ لأنهم لم يتعودوا صدق  
الساسة ! ولم يعهدوا فى الحكام الزهد فى الحكم ! !

تولت وزارة (الأغلبية ) الحكم ولما ينقطع إعجاب  
الناس جميعاً بما جاءت به حكومة ماهر باشا ولما تنته أحاديثهم

عن سيرة وزارته وعهده — أما حديثهم عن وفائه فكان أعظم  
وأشد حرارة . . .

...

تولت وزارة الأغلبية الحكم والبلاد في بدء عهد  
جديد — وتاريخ مصر في مرحلة تفصل الماضي بمشاحناته  
ومبائثاته وطفانياته الحزبي ولونه القاتم القبيح عن المستقبل  
المنتظر بأضوائه وجمال ألوانه ومتبع بنيانه الوطني الرائع . . .  
... هكذا كانت نواة أحلام الوطنيين تظللها الجبهة  
المتحدة وتشحنها أمنية الجميع في نجاح المفاوضات المصرية  
الانجليزية واستقرار الحياة الدستورية والآمال القومية . . .  
هكذا كانت الآمال متجاوبة بين الجبهة المتحدة  
وحكومة الأغلبية !

... وهكذا بارك الله الوحدة الوطنية وجهودها ونجحت  
المفاوضات ونجاحها لا ينسى المصريين مهر « على ماهر »  
عليها وجهاده في سبيلها أكرم جهاد .

## استقلال

لم تنته آمال المصريين في الجبهة وحكومة الأغلبية عند نجاح المفاوضات وعقد المعاهدة المصرية الانجليزية بل تجسست آمالهم أكبر وأكبر منذ هذه اللحظة وأيقنوا بأنهم إنما بدءوا ولم ينتهوا وأيقنوا بأن المعاهدة وسيلة لا غاية وأن الجبهة القومية التي لزمت للمفاوضات والتي أبرمت مصر المعاهدة بأيديها وجهود رجالها جميعاً لا بد لازمة لتنفيذ المعاهدة وتحقيق ما فيها من نفع وخير ..

كانت هذه هي الحالة النفسية لجمهرة المصريين أو المثقفين منهم على الأقل وقد قام حينئذ كثيرون من دعاة الإصلاح بتحذيرهم من البطر والتماذي في الفرح

ولكن ما كادت تعود الهيئة المصرية من انجلترا بعد إبرام المعاهدة حتى بدأت حكومة ( الأغلبية ) منهاجاً جديداً

عجيباً فتكرت أول شيء للجبهة وحتى لمن بنى الجبهة ومهر  
عليها ورعى المفاوضات ومن جعل نفسه خبزاً للجميع...!!!

...

وعقد مؤتمر مؤثر به وأعضاء الجبهة غريبون عنه ! !

...

وكان المصريون ينتظرون بفروغ الصبر أن تنتهى  
الحكومة من المعاهدة لتبدأ (إصلاح البيت) واختيار أصلح  
الأمس وأقوى اللغات لهذا الغرض وهم بذلك كانوا  
لا يشكون لحظة فى أن الحكومة لابد آخذة بما مهدت به  
الحكومة الماهرية من وسائل جمعت بين أقصر السبل  
وآمنها وأقومها.

## عجب !

فكان المصريون بطبيعة الحال يترقبون بين حين وآخر تنفيذ مشروعات عرف قيمتها ومنافعها المثقفون وغير المثقفين وآمن بضرورتها المفكرون وغير المفكرين - بل لا أبالغ إذا قلت أن المصريين على بكرة أبيهم لم يساورهم أى شك فى أن الحكومة لابد عاملة على تنفيذ هذه المشروعات وقد ترقب ذلك كل عاقل . . . وكل جاهل أيضاً

. . . ولكن . . .

انتظر الناس وطال بهم الانتظار ؟ !

واشتاق المصريون وزاد شوقهم إلى مشروعات فيها خير البلاد . . وأخيراً حسب المصريون أن التأخير كان يرجع إلى شىء من البطء أو الإهمال أو المماطلة . . ثم ضحك المصريون لأن التأخير كان يرجع إلى تعنت مقصود لتعطيل أعمال الرجل



التي بدأها ومشروعاته التي وضعها . . لالشيء إلا أنها منسوبة  
إلى « علي ماهر » ١١ . و « علي ماهر » هذا رجل خدم الوطن  
أجل الخدمات ولا يصح أن يذكر المصريون هذا بل ويجب  
على حد رأى القوم — يجب ألا يتمتع المصريون بمشروعات  
فيها خيرهم إذا كانت هذه المشروعات جاءت على يد « علي  
ماهر » ١١١

### حكمة العهد الجديد ١١

ولم لا ؟ ألم يقولوا من قبل أن الحماية على يد « زيد »  
من المصريين خير من الاستقلال على يد « عمرو » منهم ؟ !  
منطق عجيب ورؤوس عجيبة ١١١

...

« علي ماهر » يجب أن يجازى الجزاء الأوفى على أنه  
كان يسهر على مستقبل العرش والوطن وعزة العرش ومجد  
الوطن وعلى أنه أجرى الانتخابات أنزه ما تكون ! وعلى أنه

قصر أجلها وترك للقوم أمر تعيين خمس أعضاء الشيوخ ١١  
فأول جزاء له هو أن يحرم منه مجلس الشيوخ وأن  
تستأصل مشروعاته ١١١

... ثم يسمحون له بعضوية المجلس — ولكن يجب  
أن توجه ضده الحملات ظلما ١١١ — هكذا كان المنطق  
العجيب في الرؤوس العجيبة ١١١

!!!

ظهرت الحقيقة سافرة وكشفت النفوس على طبيعتها وآمن  
المصريون بأن في نفوس الحاملين على « على ماهر » مرض  
عجزت فيه حيل ( المعالجين ) ولم يجد القوم إلا وسيلة واحدة  
لتخفيف ألم المرض ألا وهي مهاجمة « على ماهر » وتشديد  
الحملة عليه ومحاربة مشروعاته وبذل الجهد حتى يكرهه  
المصريون وينساه المصريون !!!

فهل صحيح كرهه المصريون ؟ وهل نسيه المصريون ؟ !

\*\*\*

وهنا نخطر لي فكرة **■** مسألة قناة السويس ورفض  
( دولة ) ماهر باشا عضويتها وهي أمنية الكثيرين ومنتهى  
غايات رجال المال .

وأنا إذا أردنا تعداد جهود « على ماهر » بالنسبة لقناة

السويس لوجدنا أن « عليا » هو الذى رفع نصيب الحكومة فى أرباح الشركة إلى مبلغ ٢٠٠٠٠٠ من الجنيهات .

وأن « عليا » هو الذى اتفق على جعل ربع موظفى الشركة من المصريين وأن يحلوا فى مختلف الوظائف بمعنى أن الأمر لا يقتصر على الوظائف الصغيرة ووجدنا أن « عليا » هو الذى اتفق مع مجلس إدارة الشركة على أن يكون للمصريين ٤ مرأ كز .

هذه الجهود وغيرها فيما يتعلق بشركة القنال يجب أن يذكرها المصريون ويذكروا ما كسبوا على يد الرجل .

\*\*\*

...ولما خلا أحد الكرامى فى مجلس الادارة وافق مجلس الوصاية على ترشيح ( دولة ) على ماهر باشا له — وقد زار ( دولته ) البارون دى بنوا وبلغه وقتئذ موافقة مجلس الأوصياء على اختياره عضوا فى مجلس إدارة الشركة .

... فلم يكن رد دولته على البارون إلا أن قال :  
وإن كان الاتفاق لا يشترط موافقة الحكومة المصرية على  
اختيار الشركة فإنه يأبى التفكير في القبول أو الرفض إلا بعد  
أن توافق الوزارة على ترشيحه . موافقة صريحة ١١

... خلق ممتازا ١

نبل لا مثيل له ١١١

إباء كريم ...

... دبرت الحملات على « علي ماهر » في مجلس  
الشيوخ ... وأخيراً رفض ( دولته ) بإباء عضوية مجلس  
إدارة شركة القنال ...

## نصر

« واصبر وما صبرك إلا بالله ولا تمزن » قل كل يعمل على شاكلته «  
عليهم ولانك في ضيق مما يمكرون « قرآن كريم

سبحانك يارب وما أحكم آياتك

سبحانك قدّرت في علمك الأزلى حقيقة الطبيعة البشرية  
وطغيان الانسان اذا كفر النعمة (وإذا أنعمنا على الانسان  
أعرض وناء بجانبه) !

مهـد على ماهر لحكم قوم من المصريين أحسن تمهيد  
وأقواه وأقومه فقالوا يجب أن يجازى المحسن شر جزاء ! واذا  
لم يقصدوا ذلك فلماذا حورب على ماهر في شخصه وأرادوا أن  
يحرموا مجلس الشيوخ منه ؟

ولماذا حورب على ماهر ودبرت الحملات ضده ؟

ولماذا حورب على ماهر في اختياره لمجلس ادارة شركة

البنال ؟

ماذا يجحد الناقد أو المحقق من (سوابق) للرجل إلا كل  
فضل على القوم ! ( ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى ) !  
إذاً العلة الوحيدة في أن القوم حاربوا الرجل هو انه  
« على ماهر »

و « على ماهر » في نظرهم وفي منطق رؤوسهم أو سخام  
قلوبهم شخص يجب أن يبغضه المصريون لأنه وضع أحدث  
الدعائم لآمن بناء عصرى من الطراز الأول لمصر الحديثة !  
ولأنه ملأ قلوب المصريين لما جعلته الأقدار واسطة العقدين  
الشعب والعرش فيجب أن تفرغ منه قلوب المصريين وتؤثر  
عليه من مهد « على ماهر » لحكمهم فأساءوا اليه . . . !  
( قتل الانسان ما أ كفره ) !

ولكن « البطل » لم يقابل الهجوم بهجوم بل حتى  
لم تسمعه يدفع عن نفسه .  
.. ظل صامداً صامتا وكأنه كان ساخراً مستهزئاً بالكذب  
والكذابين !

وارتدت السهام الطائشة من تحت قدمي الرجل إلى حناجر  
المعتدين ورؤوسهم فلم ينس المصريون ~~من~~ هو «على ماهر»  
بل أحبه المصريون وأحبوه أكثر من حبهم له في حكمه  
وعند استقالته من حكمه .

وكما ازداد حقد القوم على الرجل ازداد المصريون  
حبا له . وازداد المصريون إعجابا به وتمجيда له .

وكما مرت الأيام أخذ المصريون يذكرون الرجل .

ثم أخذ المصريون يذكرون الرجل في كل المناسبات  
وأخذوا يقارنون بين عهده وعهد من بعده ثم يستغفرون الله  
على النسبة بين الحياة والمدم .

فالمصريون يحبون عهد على ماهر ويحبون أن يتحدثوا  
عنه وهم يجدون في الحديث حلاوة وحرارة . . (ولكل امرئ  
ما نوى) .

(قل كل يعمل على شاكلته فربكم أعلم بمن هو أهدى  
سبيلا) .



## عودة

• قال الملك ائتوني به أستخاضه لنفسي .. فلما كالمه قال انك اليوم  
لدينا مكن أمين • قرآن كريم

...

.. هي عودة الليث إلى عرينه بعد أن غاب عنه نحو  
عامين — والعرين فارغ لم يجد من يملأه والأشبال تتربص  
العودة بعد أن طال الغياب...  
بينما الذئب تخشى أن ترى الليث لأنها ترهبه ولو أنه  
لا يزأر ولا يصيح

وقد ظل منصب رئيس الديوان شاغراً منذ غادره على ماهر  
إلى رئاسة وزارته الانتقالية وان شئت وزارة العهد الذهبي  
الذي مرّ كل لحظة في حياة الوطن ولكنها لحظة ملأى بشق  
الأشكال والصور والألوان

.. وامرئى كم أتمنى لو أستطيع أن أصور بلون الذهب

الفرحة بعودة الأسد ، إلى حيث تترقبه الأشبال المشتاقة  
والتي زاد بها الشوق من جراء مارأت من القوم الذين خلفوا  
الرجل في الحكم من صنوف العذاب والالم — فكان الله  
الذى يرعى الكنانة دائما قد ألهم جلالة الملك أن يعجل  
بتنفيذ رغبته القديمة فى ملء المنصب السامى بمن هو أهله  
ومن لم يعرف المصريون أحدا يسد مكانه

وبذلك تدارك الملك حفظه الله الموقف الشاذ الذى  
كانت فيه البلاد مع الحكومة بسبب الدور الذى اندفع  
فيه أولو الأمر حينئذ بتيار الفوضى الضاربة والمحسوية  
الصارخة والادارة الفاسدة والأوضاع التى حملت الشعب على  
شفا حفرة من النار فأنقذه منها صاحب العرش باستدعاء أولى  
الرجال بالمنصب السامى وأقدرهم على أعبائه وأخطاره

ولا ننسى هنا أن ( دولته ) كان يرقب الغبار الشائر عن

بعد فى هدوء وجلال !

وقد ظل القوم يدقون أعناقهم من طول ما أجهدوا أنفسهم  
لمحاربة « الرجل » وهو لم يزد على أن كان يبسم .. وأغلب  
ظنى أنه كان يسخر في صمت وثبات لا يبالي الشتائم  
والاتهامات واقتراء المخادعين — وكأني به بعد كل ذلك  
( يشفق ) على القوم ويعطف عليهم

.. عاد دولته والمصريون يعلمون أنه الرجل الذي عصر  
نفسه وتفانى في سبيل عرش مصر ومستقبل مصر! وهو يحلوه  
دائما أن يستنفد كل ما في ذاته لأجل مصر وعرش مصر

## نهاية

قل جاء الحق وما يبدى الباطل وما يعيد  
« وتنت كلمات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع  
العليم »  
« وأوفوا بعهد الله إذا عهدت له ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد  
جعلتم الله عليكم وكيلا إن الله يعلم ما تفعلون »  
من كان يريد العزة فلله العزة جميعا إليه يصعد الكلم الطيب والعمل  
الصالح يرفعه

♦ ♦ ♦

استكبروا هو وجنوده في الأرض بغير الحق  
إذا جاءتهم الساعة بغتة قالوا يا حسرتنا على ما فرطنا فيها وهم يحملون  
أوزارهم على ظهورهم ألا ساء ما يزرون  
وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياءهم من قبل أنهم كانوا  
في شك مريب  
أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون  
والذين يعمدون السيئات لهم عذاب شديد ومكر أولئك هو يبور»  
بلغ السيل الزبي  
وقد جاء رجل الساعة

وما كاد يقوم في مقامه حتى أخذ يحقق أرادة المليك  
ورغبة الشعب بتنفيذ منهاج قويم يرد الأمور إلى نصابها  
ويعيد الصفاء والوئام والسلام .

جرب صنوف العلاج لتليطف شدة الموقف الذي أثار  
سخط النفوس على الحكومة القائمة حينئذ وقد تنسى الأمة  
ما بذل الرجل من جهود كريمة خالدة لا ينساها المحقق --  
بذلها الرجل وهو يعرض مختلف الحلول تلافياً لانزلاق  
الحكومة حيث الهزيمة والهلاك — وقد ظلت مفاوضاته مع  
رئيس الحكومة حينئذ ٥٠ يوماً عرض ( دولته ) فيها مبدأ  
التحكيم في المسائل المختلف عليها بين القصر والحكومة —  
فلم يرعو القوم وتشبثوا بموقفهم — ( وضعوا أصابعهم في آذانهم  
وأصروا واستكبروا استكباراً .. ) .

لم يترك صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا سبيلاً لتقاذ  
الموقف مع الحرص على كرامة الحكومة إلا سلكه ولكن

مأصبرهم على النار ( انك لا تهدي من أحببت )  
فيا العشار جدهم ! . .

لم يكن بد من ضربة حامية : اقالة في خطاب نارينجي  
سجل أضعف إداة للحكم عرفها تاريخ مصر وضرب مثالا ينسى  
للحكام بما أشار الى الحالة المهلهلة التي لم يفلح فيها الرتق  
ولم ترض بالحق

أى وربى ( قل ان ربى يقنف بالحق علام الغيوب )  
وقد جاء في حديث لرفعة ماهر باشا مع أحد مراسلى  
الجرائد الانجليزية ( المانشستر جارديان ) :

ان جلالة الملك اضطر إلى اتخاذ عمل شديد ولكنه كان  
عملا دستوريا — وقد صار من المستحيل التعاون مع وزارة  
كانت مع قصاتها الزرق تعتدى على جميع الحريات السياسية  
في البلاد وتهاجم حقوق الملك الدستورية

وهكذا تجلت قوة « على ماهر » في القضاء على الطغاة

والطغيان وفي ذات الوقت تجلت رحمة نفسه على الطغاة بما  
حاول من استصلاحهم ومصابرتهم وتمهيد السبيل لاستقامتهم  
فلما لم يجد حيلة معهم لم يجد مفرا من أنقاذ الوطن وتقديم  
صالحه وصالح العرش فوق كل اعتبار

ومنذ عاد رفعة ماهر باشا إلى عرينه وهو موضع ثقة الملك  
وموضع ثقة الأمة وهو المبدع لأجل سياسة بين العرش  
والشعب .

وإذا كان من موقف هو أعظم المواقف في هذه الفترة  
الآخيرة التي اختير فيها على ماهر باشا لرئاسة الديوان للمرة  
الثانية فهو موقف جلالة الملك من رفعتة يوم رغب رفعتة  
في الاستقالة لظروف تخصه — فهو لعمرى موقف من واجبنا  
ألا ننساه كلما درسنا شخصية الرجل الأول فقد أرسل إليه  
جلالة الملك كتابه السامى الكريم التالى

عزيرى على ماهر باشا

اطلعنا على كتابكم المرفوع الينا فى ٨ مايو الحاضر  
باستقالتكم من رياسة ديواننا لظروف خاصة حدث بكم  
الى ذلك

وانا مع تقديرنا لهذه الظروف الخاصة يسرنا وانتم مثل  
أعلى فى الاخلاص والوفاء لوطنكم ومليككم أن تستمروا فى  
رياسة ديواننا بما عرفناه عنكم من صدق العزيمة وكال  
الاقتدار فتضيفوا بتفانيكم فى اداء الواجب صحيفة رفيعة  
القدر الى تاريخ جهودكم المحمودة الاثر فى خدمة وطننا وبيتنا  
الملكي مما يحفظ لكم على الدوام أجمل الشكر وأبلغ التقدير  
من لدنا .

وأصدرنا أمرنا هذا لمقامكم الرفيع بذلك  
الامضاء ( فاروق )

صدر بسرأى عابدين فى ٩ ربيع أول سنة ١٣٥٧ ( ٩ مايو

سنة ١٩٣٨ )



وبعد فليس من "سبيل المبالغة أن أقول أنه جدير بالابناء  
والأحفاد أن يحفظوا هذه الرسالة لأنها قطعة من الأدب  
الرفيع فحسب بل لأنها الرسالة الذهبية من صاحب التاج  
الى أول من وضع خطة التعاون بين العرش والامة فكان أول  
من نال ثقة الملك وتقدير الوطن بحق

فبراير سنة ١٩٣٩

## فلسطين

### بيان

يعز على أن أنهى من الكتيب ولا أسجل شيئاً عن  
جهاد رجلنا من أجل فلسطين والعرب !

يعز على أن تحرم هذه الصفحات من أثر من آثار من

تكلم باسم جميع الوفود العربية في مؤتمر فلسطين ؟

فلم أر بداً من أن أسجل هنا بيان محامي العرب بحق

وعمد المندوبين في مؤتمر لندن : — وهو البيان الذي ألقاه

رفعته بلهجة أثارت أعجاب الجميع من عرب ويهود وبريطانيين

...

قال رفعته :

باسم الحكومات العربية نشكر للحكومة البريطانية دعوتها

لنا إلى الاشتراك في هذا المؤتمر الذي جئنا إليه بعزيمة

صادقة لنعمل على إيجاد حل لهذه المشكلة الصعبة ولاعادة السلام إلى ذلك البلد المنكوب .

ان لمساعدتنا الرامية إلى غرض انساني عظيم أهمية كبرى

من الوجهة الدولية . لقد جئنا وكلنا أمل في نجاح هذا المؤتمر الذي يستقر بنجاحه السلم والتعاون في الشرق الأدنى والأوسط ويتعزز مركز الامبراطورية البريطانية التي تربطها بالعالم العربي روابط التحالف والصداقة وروابط أخرى أيضاً تلك الروابط التي تستدعي تشاورا بين الدول المختلفة ، وقد هيا هذا المؤتمر كذلك سابقة حسنة لتبادل الرأي ولحل مايجدث من المشاكل . اتنا نعتقد أن هذا المؤتمر قد وصل إلى دور يسمح بإمكان الاتفاق فجميع الذين فيه يطلبون ملاءة عاجلا في فلسطين وهذا السلم يجب أن يؤسس على القاعدة الدولية

العامة ، أى على قاعدة المساواة في الحقوق بين جميع سكان  
الدولة ، وأن تضاف إلى ذلك ضمانات لحقوق الأقليات

والمصالح الجوهرية للامبراطورية البريطانية تعطى عن رضا.  
مع ملاحظة الحاجة إلى فترة انتقال لازمة للخروج من عهد  
الوصاية إلى عهد الاستقلال التام الذى نرمى اليه .  
وان رجل الدولة الذى يسمو بنفسه عن الجدل والنظريات  
الخاطئة والآراء المغرضة والخواطر السريعة لن يجد فى اعتقادنا  
حلا آخر يودى إلى السلم . وهذا الحل نفسه يتفق والمرونة  
التقليدية للسياسة البريطانية .

واننا نتصح بأن يكون الحل لمسألة فلسطين حلا سريعاً  
واضحاً حاسماً .

ويدفعنا إلى هذه النصيحة علمنا بأن العالم يتطور سريعاً  
وأن الحوادث تتوالى وتتلاحق فالحل الوقتى الذى لا يحسم  
النزاع يستبقى عناصر الاضطراب والقلق ولا يوجد الطمأنينة  
الضرورية فى هذا الوقت التاريخى .

بقي أن نقول كلمة لبعض الحكومات الصديقة قريبة  
كانت أم بعيدة ، ولبعض الزعماء السياسيين في هذه المملكة  
الذين رغم رغبتهم في إقامة السلام في فلسطين ليسوا على  
استعداد لقبول مثل هذا الحل ، اتنا نعتقد أن هؤلاء هؤلاء  
لا يعلمون كل حقائق هذه القضية وأن يكن من المنتظر أن  
يبدلوا أفكارهم مع الزمن إذا سمح الزمن بذلك فمن المستحسن  
والحالة هذه بذل المساعي القوية لتمكين الحكومات الصديقة  
وقادة الرأي من الاحاطة بحقائق القضية العربية التي لا نظن  
أنها طرحت أمامهم بجلاء وانصاف . وبذلك نستطيع إيجاد  
الطمانينة في نفوسهم ووضع حد لتردد اليهود الذين سيجدون  
أن مصلحتهم الحقيقية في الحل العملي الذي تقترحه ، لا في

---

اتباع نظريات المتعصبين من بعض زعمائهم السياسيين

---

## الرأى العام الاسلامى

ولأجل أن تدركوا علة أصرارنا على حل حاسم سريع  
نضع بين أيديكم صورة من الرأى العام فى البلاد الاسلامية  
كلها .

لاشك أن ما يحدث فى فلسطين التى يرتبط بها تاريخ  
المسلمين الدينى والزمنى والتى فيها مقدسات عظيمة لهم قد  
أثار شعورا عميقا فى العالم الاسلامى كله . فالعامة تعتقد أن  
بريطانيا العظمى تساعد اليهود على امتلاك فلسطين  
ومقدسات المسلمين فيها . وهى العقيدة العامة التى نعلم نحن  
خطأها سائدة فيهم . أما النخاسة فلاسباب أخرى ومن وجهة  
نظرية ثانية يعتقدون كذلك أن فلسطين فى خطر .

## علماء الأزهر

لقد احتج علماء الأزهر مرارا على الحالة الراهنة فى

فلسطين وبذلوا المساعي الكثيرة لحمل الحكومة المصرية على العمل لدفع الخطر عنها وهؤلاء العلماء يتمتعون بقسط وافر من النفوذ والاحترام في العالم الاسلامي . وقد قام في كل الاقطار الاسلامية قادة الرأي الديني والمعاهد الدينية بمثل ما قام به الأزهر وأعربت كل الطوائف وجميع المذاهب عن مخاوفها .

لقد عبرت الحكومات الاسلامية جميعها بمختلف الوسائل عما يحتاج صدور رعاياها من خوف وإقلق واتخذت الدول العربية وسائل شتى لتظهر ذلك أمام العالم عامة والحكومة البريطانية خاصة .

### ملك مصر وحكومته

أما الحكومة المصرية فقد طلبت مرتين أمام جامعة الأمم أن يؤتى بحل للمشكلة الفلسطينية على أساس يرضي

عرب فلسطين وقد تقدم انطلب نفسه مرتين مختلفتين  
بواسطة وزيرى خارجية يمثلان جميع الآراء المصرية على  
اختلاف ألوانها. زد على ذلك أن الحكومة المصرية رحبت  
بالمؤتمر الاسلامى الذى اجتمع فى القاهرة فى الخريف الماضى  
للدفاع عن حقوق العرب فى فلسطين وقد تفضل صاحب  
الجلالة الملك فاروق وهيئة وزرائه فرحبا بأعضاء المؤتمر  
وبذلك ساعد جلالاته بحكمته السامية على الاعتدال ونهضة  
الهباج الذى أثارته حوادث فلسطين.

### الدول العربية

ثم أن الدول العربية الأخرى أى المملكة العربية  
السعودية ومملكة العراق وإمارة شرقى الأردن قد انتهزت  
كل فرصة سنحت للاعراب عن مخاوفها من نتائج حوادث  
فلسطين وتأثيرها فى مستقبل تلك البلاد. وقد اتصلت هذه



الحكومات بشتى الوسائل بالحكومة البريطانية معربة عن هذه المخاوف ثم أنها تدخلت فعلا في سنة ١٩٣٦ لإنهاء الاضراب واتحاد الثورة

وقد طالبت الحكومة العراقية في مواقف متعددة بضرورة وضع حد لهذه المشكلة كما أن الرسالة التي تفضل اخيرا صاحب الجلالة الملك عبد العزيز ابن سعود بارسالها الى الرئيس روزفلت لتعبر بصورة جلية صريحة وافية عن الشعور الذي يسود العالم العربي الآن

وقد اجتمعت الدول الموقعة على ميثاق سعد باد في ٥ سبتمبر ١٩٣٨ في جنيف ، وهي تركيا وايران وأفغانستان والعراق وأمضت بالاجماع اقتراحا أيدت فيه مطالب العراق لعرب فلسطين ومطالبة الحكومة البريطانية بحل رضى يرضى العرب ولقد أمضى وزراء هذه الدول الأربع اقتراحا رسميا ليبلغ إلى الحكومة البريطانية

## سوريا وشمال افريقيا

ولاشك في أن بريطانيا العظمى محور أعظم امبراطورية تهتم بترضية هذا الشعور وأنا ننتهز هذه الفرصة للتذكير بأن عرب سوريا وشمال افريقيا رغم عدم تمثيلهم هنا يشاطروننا الرأي تماما ولا يمكن لفرنسا التي تعول على سواعد عرب شمال افريقية واخلاصهم ان تتجاهل هذا الشعور .

## اليهودية العالمية

فاذا جاز لنا أن نفرض أن صداقة المسلمين والعرب أساسية للديمقراطيات العظيمة فإن اليهودية العالمية التي تعتمد لضمان سلامتها وحريتها على قوة تلك الديمقراطيات لا بد لها أن ترى المصلحة الحقيقية اليهودية هي في الاعتراف بحق السيادة لعرب فلسطين وفي ايجاد سلم دائم في تلك البلاد

## الولايات المتحدة الامريكية

أن كل هذا تعرفه الحكومة البريطانية ولكننا نشك في أنه معروف كله في الولايات المتحدة . وقد بذلت الحكومات العربية مساعي حديثة لانارة حكومة الولايات المتحدة ونحن نرجو أن تجد الحكومة البريطانية ميلا لبذل جهود قوية لتتويرها بشأن قضية العرب .

ولا حاجة بنا إلى التاكيد مرة أخرى أن السلم في فلسطين هو لمصلحة الديموقراطيات الثلاث العرب واليهود وأهل فلسطين ، وهذا السلم يجب أن يؤسس على قواعد

العدل .

ما هو الحل؟

فكيف الوصول اليه ؟

في سنة ١٩١٨ كان عدد اليهود في فلسطين ٧٪ من

السكان ، وكان المسلمون والمسيحيون يؤلفون عنصرا واحدا من لغة واحدة وثقافة واحدة وكان اليهود ألى حد كبير في فلسطين يشاركون أهل البلاد حياتهم ولغتهم وعاداتهم .

وهذه الحالة تعطينا صورة لدول عربية ولكن عهد بلفور الذى عقبته موجات الاضطهاد لليهود في شرق أوربا أدخل بهذا التوازن على هذه الصورة . فما هو السبيل لأصلاح ما طرأ على هذا المنظر الكامل من خلل ؟

لقد أدخل على البلاد رغم أرادة أهلها نحو ٤٠٠ ألف من اليهود يختلفون في ثقافتهم وعنصرهم وعقائدهم السياسية والاجتماعية ومع ذلك احتفظ السكان الأهلون بجميع المزايا والمؤهلات اللازمة للتضافر على تأليف دول مستقلة .

فأكرم حل توجيه السياسة البعيدة النظر الواسعة الصدر هو الذى يكفل لجميع اليهود حقوقا متساوية مع أهل البلاد وهذا الحل يجب أن يكون عادلا شريفا حتى من وجهة النظر

اليهودية فهو فضلا عن أنه يعطى اليهود حقوقا متساوية مع العرب يكفل لهم هذه الحقوق كما يكفل لبريطانيا مصالحها الجوهريّة وهو حل قد أخذ في نظر الاعتبار جميع الحقوق الراهنة . والخطوة الثانية هي إقامة سياسة أنشائية تسمح بالتعاون بين جميع السكان .

ونحن حين نلج على الحكومة البريطانية بوجوب إقامة دول فلسطينية مستقلة في فلسطين مستعدون للإلحاح كذلك على عرب فلسطين بوجوب قبول كل الضمانات والمصالح المعقولة التي تطلب منهم .

## ايمان

« والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا  
في سبيل الله والذين آووا ونصروا  
أولئك هم المؤمنون حقا »

... وبعد جهاد شاق ونشاط عجيب ومهر متواصل  
نحو شهرين من الزمن في بلاد الانجليز من أجل قضية فلسطين  
رجع صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا . . .

ولعمري أن بيانه وما تضمنه من أن الحق والمنطق  
والمصلحة تقر مطالب الفلسطينيين التي لا يمكن إيجاد حل  
عادل إلا على أساسها وأن تصريح بلفور ليس حجة لصدوره  
قبل احتلال فلسطين وعلى غير علم من أهلها فجاء مخالفا  
للعهود المقطوعة للعرب وأنه لا يجوز البحث في استمرار  
الهجرة لأنها تضر مصالح العرب والانجليز واليهود المقيمين  
في الشرق الاسلامي وأن الاتفاق لا يمكن أن يتم الا على

أساس الاعتراف بهذه الحقائق — لعمري أنه يبان لم يدل  
إلا على دراسة عميقة استدعت من الرجل مهرا عجيبا  
ونشاطا نادرا

ترى ما الذى حفزه غير إيمان أعجب من الجهاد  
وأحلى منه ؟

ولهذا لا يعجب المترسم لخطى الرجل أن يستدعى كل  
هذا منه أيمان الوفود العربية جمعاء بمقدرته الفذة ونظيره  
الثاقب حتى جعلته مرجعا دائما للاستشارة وحجة أقوى  
حجة لقضية الشرق العربى فصار وجوده ضرورة حيوية  
لاغنى عنها للمصريين والمسلمين عامة والساسة جميعا وغير  
هؤلاء وهؤلاء .

## استقبال

ثم عاد محامى العرب وبطل الشرق العربى  
فهرعت الامة الكريمة لاستقبال رفعتة . . .  
«وقد اصطف عند رصيف (المطار) قره قول شرف من  
رجال بوليس ميناء الاسكندرية  
ونظرا لتأخر الطائرة كاليديونيان المقلة لرفعتة أعد لرفعتة  
قطار خاص أقله فى الساعة الثامنة والثلاث الى القاهرة  
ووصل القطار فى الساعة ١١ والدقيقة ١٥ إلى محطة  
القاهرة فاستقبل رفعة على ماهر باشا بالهتاف — ولما نزل  
رفعتة من القطار لم يستطع أن يشق طريقه بين الجموع التى  
ازدحمت من حوله . . .  
واضطر رفعتة إلى أن يبرح المحطة من أحد أبوابها  
الجانبية . . . »



## شرف

عاد الرفيع مقامه بعد ما شرف الشرق العربي أمام  
الغرب وكان صاحب الجلالة الملك قد أوفد مندوباً من لدنه  
لاستقبال رفعتة وإبلاغه رغبة جلالتة السامية في أن يقصد  
رفعتة إلى سراي عابدين عقب وصوله لمقابلة جلالتة فقصد  
رفعتة إلى سراي عابدين

« وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الأربعين صعد  
رفعتة إلى مكتب حضرة صاحب الجلالة الملك حيث تشرف  
بمقابلة جلالتة وعرض على الأسماع الملكية خلاصة ما قام  
به مؤتمر فلسطين من أبحاث ومناقشات »

وقد ظل رفعتة في الحضرة الملكية ما يزيد على الساعة

. . . . .

حسبه في هذا أعظم شرف يضاف إلى شرف أفاضه  
عليه موقفه وقد أبى إلا أن يرفع رأس العرب وأبى أن يلين في  
سبيل الذود عن حقهم فكشف عن معالم الطريق ووسيلة  
الآمال بالآت تكون غير العزم والصلابة في الحق في غير  
تجنّ وفي غير تعنت ولكن بقوة السيامى المرن وإرادة  
المؤمن الحكيم

---

## سودان

آخر لحظة : بينما الكتاب على وشك أن يصدر علمت أمرا من  
أخطر ما أدى «على ماهر» وقتت به على ناحية من شئون مصر فالتزمت  
ضرورة التسجيل

ولا عجب أن يجد أمر بل العجب الا نرى جديدا من

على ماهر . . . .

فليس لتفاني الرجل في سبيل مصر وفي سبيل صاحب  
العرش من حد أو حصر وهذا ما يتعب الكاتب الذي يحاول  
حصر نواحي نشاط على ماهر

فبينما رفيع مقامه يجاهد في سبيل فلسطين و « يرصد »  
الحالة الدولية و يقيس الأمور العامة لموقف الوطن و بينما نرى  
كل دولة مشغولة تدبر وتعديل وتهيء ذاتها في هذه الآونة الحرجة  
للحياة للإنسانية بالنسبة للأوضاع الأوروبية والظروف العالمية  
إذابنا أزاء « مفاجآت ماهرية » لم نخطر ببال كائن من كان

تصدر عن بديهة أعتبر أنى مقصر إذا لم أصفها بأنها أحضر

بديهة سمع عنها التاريخ

ولم لا ؟ ...

من كان ينتظر من « على ماهر » أن يعمل فكره فى هذه

الآونة بخصوص مسألة السودان

من كان يخطر بباله بخصوص « على ماهر » أنه يدبر اليوم

شأننا من أول شئون مصر العسكرية لينتهاز الفرصة ويخدم

الوحدة المصرية السودانية ؟ !

... مرة أخرى يتجلى مذهبه الواقعى !...

فصول أخرى من سياسته العملية !...

أغلب ظنى أن الغد القريب لا بد يتمخض بأذن الله

عن مفاجأة تضاف إلى عجائب البراعة والقدرة الانسانية

على الإطلاق

ولمن شاء إضافة مثل آخر من الطريقة الماهرية فى

التنفيذ والانتجاز أن يعلم أن رفعة ماهر باشا وضع لبناته بسبيل  
السودان من غير أن يشعر المصريون بيده وهي تعمل وتعمل  
بقوة عجيبة :

فرفيع مقامه هو الذى التمس إلى جلالة الملك تعيين نجل  
الأمير السودانى الذى قتل فى معركة توشكى ياوراً لجلالته  
فكان أول ياور سودانى لصاحب العرش « وهو صاحب  
فكرة سفر وكيل المعارف المساعد إلى السودان (التي تمخضت  
عن عزم الحكومة المصرية على إنشاء مدرسة ثانوية  
بأنحرطوم ! ) — كما أنه أشار على وزارة الدفاع ( كما يقول  
المطلعون على الحقائق ) بتعيين بعض الضباط السودانين فى قلم  
التحريات العسكرية وفى مصلحة خفر السواحل . . . . .

الله أنت أيها المثل الأعلى فى خدمة الوطن والعرش

الله على ماهر

## شرق

من ذا الذى لا يستطيع أن يقر بأن شخصية على ماهر  
تقيم بآثارها وما تفيض به على أجوائها والآخذين عنها  
والمترسمين لخطاها - بأنها تقيم بهذا كله شخصية الجليل فى  
فى مصر بما ينجم عن تفاعل آثارها ومبادئها مع ذوات الجماعات  
والأفراد من تعديل وتركيز وتوجيه بل أنها شخصية أصبحت  
عدة للشرق كله ولازمة للشرق كله قوة أصلح قوة تتبلور  
حول آثارها وآثار المقتدين بها من القادة عناصر الشرق وآماله  
إلى ما شاء الله

(7)

## تحليل

### — ١ —

## طاقة

على ضوء الحقائق التي تضمنتها أبواب هذا الكتاب كفصول من الحياة العامة لرفعة على ماهر باشا أو كأهم الأدوار في تاريخ مصر الحديثة كان فيها «على ماهر» رجل الدولة القائم بالدور (الأول) الأمامي طيلة نيف وعشرين عاما يستطيع الناقد المتروم لخطى الرجل أن يكون لشخصيته المعنوية صورة صحيحة النسب سليمة الأوضاع بارزة المعالم مستعينا بالطريقة السيكولوجية المعروفة بطريقة الملاحظة الخارجية :—

فإذا تأملنا طابع أعماله وجدنا أن (رفعته) يعطى للأصول المنطقية والقواعد العلمية كل اعتبار وبذلك يأمن على أعماله من الزوابع مهما قوى دفعها — فمثلا في وزارة المعارف



وفي وزارة العدل أوفى أى ميدان حل فيه كان يقيم مشروعاته على أسس يثق ( رفعتة ) بأنها قوية متينة جديرة بأن تحمل أثقال المسئوليات وما آتى الأيام — بمعنى أنه لا يؤمن بطريقة الصدف والسياسة الارتجالية — وهذا هو السر فى أنه لم يستطع وزير أتنى بعد رفعتة فى أى وزارة أن يحدث فى مشروعات رفعتة نسخا أو تعديلا أو شيئا من هذا القبيل فى صميم المشروعات الماهرية إلا أن يكون بطريق التعنت والمغالطة وقلما حدث شىء من هذا القبيل .

فحتى هذه الساعة لازالت تقوم النظم والبرامج والخطط بسبيل ما كان (معاليه) قد أراد من قبل وحتى ما لم ينفذ منها لازال يشغل الرؤوس بمجدته وطابعه الخاص الذى يدل على الاستقلال والذاتية المنفردة والوحدة العقلية المتأججة المتناسقة .

وتنطبع أعمال رفعة ماهر باشا جميعها بروح القوة وروح السرعة ، وروح الابتكار ما وسعت الكلمات هذه المعانى

فما من منصب حل « على ماهر » به إلا وقد حظى المنصب بشيء من وحي عبقرية على ماهر وغزير مادته ، يتميز فيه عامل القوة وعامل السرعة وعامل الجدة .

وأغلب الظن أن هذا دليل أقوى دليل على تقدم رفعة على أهل عصره وامتلاكه طاقة عجيب شأنها فريد كنهها .  
فالرجل دائرة معارف في فنون الإصلاح والخلق والابتكار  
والسياسة العليا والتشريع .

وانى أعتقد أن رفعة لو كان فى أى مهنة من المهن لكان الأول بين رجالها فلو كان مهندسا لكان أبرع المهندسين وأقدرهم على التصميم والانشاء والصناعة ولو كان محارباً لكان أmeer المحاربين ودراية ودربة على فنون الميدان والسلاح وأنى لأحسب قياسا على ذلك أن لرفعة اليوم رأيه بخصوص إجراءات الدفاع ولو بطريق غير مباشر — وليس بعيد أن يتحقق هذا القياس .

وليس معنى هذا أنى لا أعترف بأن النابغة فى ناحية  
من العلوم أو الفنون قد لا ينجح أو يفلح فى ناحية أخرى بل  
إنى مع إقرارى بهذه الحقيقة العلمية أصمم على القول بأن النبوغ  
القد يشذ عن مألوف الأوضاع فى كثير من الأحيان وأصمم  
على أن مثل « على ماهر » نابغة أو عبقرى قد لا يضارع ولا  
يجارى .

بل أقول صراحة أن شخصية « على ماهر » مثل من طراز  
بلغت معنويتها درجة الشذوذ فى العبقرية بقدر لا يطاق !!  
ألم نره فنياً فى التربية والتعليم أعظم ما يكون الفنى  
فيهما ؟ !  
ألم نعرفه فنياً فى التشريع والاقتصاد أعظم ما يكون  
الفنى فى أيهما ؟ !  
أو ليس حجة فى القانون والقانون الدولى والتقاليد

الديبلوماسية بحذافيرها ودقائقها أعظم ما يكون العالم العلم  
فيها جميعا ؟ !

أو لم نلحس فنونه في الإدارة والحكم أقوى وأعجب  
وأعظم ما تكون فنون الحكم والحكام  
... لا لا

أنى مع اعترافى بحقيقة قول ( رفعت ) واحترامى كل  
الاحترام لهذا القول « أن المعارف الفنية في كل نواحي الحياة  
أصبحت مستحيلة على الفرد » .

فأنى أستطيع أن أقول لرفعت « لقد خرجت يا سيدى  
عن هذه القاعدة فكنت فنياً في كل ناحية رأيناك فيها  
وكنت فنياً شهدت لك بذلك العقول التى تؤمن بالحق ولا تمجد  
عن الأنصاف وشهدت بذلك الفنون بما أنت أهله وقد لا ترى  
يا سيدى أن طابع نبوغك غريب بين أصناف النبوغ ولكننا

نرى فلا مفر من الاعتراف ولا مفر من الأنصاف » !

## مذهب

هذه « العلامات » البارزة في أعمال الرجل تدلنا أوضح دلالة على « خلق » رفعة وعناصر شخصيته .  
وأقصد بالخلق أوسع معانى الكلمة من التصرفات الشخصية و ( الملكات ) التى تتجلى فى سلوك الفرد .  
فأول ما نستنبط من ذلك حبه للعمل وأتقانه ما يعمل بمعنى أنه يجد لذة فى العمل وأتقانه وهذه الحقيقة هى السر فى أن مشروعات على ماهر تصدر عن عقل يحب البحث ويحب أن يقلب الأمور على كل وجه حتى يمحس جميع الأجزاء والدقائق فلا يظهر أى عيب أو شبه عيب عند التنفيذ بل يأتى المشروع صحيحاً صالحاً وأداة قوية وضرورة لاغنى عنها .

ولهذا العنصر أثر فعال فى شخصية الرجل أذ نرى ( رفعة )

ليس بالخيالى الذى يسترسل مع الأوهام والأمانى وإنما يحكم  
المدقق فى حقيقة الرجل بأن مقاءه الرفيع مثال الرجل العملى  
الذى يقيم خطته على سياسة الأمر الواقع بما يدفع نشاطه فى  
طريق أيجابى ويوجهه شطر الإصلاح والانتاج والانشاء .  
ويحضرنى فى هذا الصدد مثلان ليسا كباقي الأمثلة  
بل أنهما من صميم السياسة القوية والوطنية العملية : فلا  
نفسى ما يتعلق بموقف دولته من ( دار المندوب ) بخصوص  
ما كان ينبغى عليها من عرض طلباتها على رئيس الديوان  
قبل عرضها على جلالة الملك ( وقد حدث هذا فى عهد الملك  
الراحل ) وبالفعل قد نزل الانجليز أمام الأمر الواقع عند  
رأى ( دولته ) — وكذا موقف ( دولته ) بخصوص دستور  
سنة ١٩٢٣ واستصداره المرسوم الملكى بأعادته وقد ارتبكت  
من قبله وزارة نسيم باشا فى هذا السبيل  
وكم من مثل فيما ذكرت آنفا من مواقف على ماهر  
يدل عن بيئة على سياسة على ماهر العملية ومذهبه الواقعى .

٣

ثقة

قد يبدو لأول وهلة أن من التناقض أن يكون الرجل الذى جمع طابعه بين حب العمل وأتقان العمل وسرعة تنفيذ العمل ليس بالرجل الذى يستخدم طرق الدعاية والأعلان وسيلة له . ولكن لا يجوز أن يكون هذا تناقضا أو أن نعدّه أمرا غريبا بل هو النتيجة المناسبة لمن يجعل منهجه ( الطريقة الواقعية ) حيث أن من لوازم هذا الطابع ألا ( يفرغ ) صاحبه من مشاغله ولو فرغ فلا يقبل التنزل لمستوى الآخرين بالأعلان والدعاية !

وبسبيل هذا المذهب يتصف الرجل بالأصلاح السريع والابتكار البديع .

ولولا هذا المذهب المنتج أقوى إنتاج ما قامت أقوى

عدة للرجل المنتج الذى من قبيل ماهر باشا — وهى عدة الثقة بنفسه وشدة الايمان الوثيق بالله .

هذا إلى قوة شمم وجميل نزاهة مع أنصاف للخصم وحب للتعاون ونكران للذات وصدق فى الحكم — فلولا سياسة الأمر الواقع وثقته بنفسه وربه وصدق حكمه ويقين حدسه ما كان استقال من الوفد واستقل فى كفاحه مدة طويلة ولولاها ما رفض أن يرضخ لرجل من المصريين فرض نفسه على المصريين واستأثر باستبداده ولولاها ما استطاع على ماهر حمل « الأمانة » الوطنية فى أخرج الظروف

ولولا ثقة الرجل بنفسه وربه ما كان الركن الشديد الذى الذى يستحق ثقة الملك وثقة الأمة وثقة جميع الشعوب العربية .

ولولاها ما انتصر على طول الخط أرا تتصار وأبدعه ولولا هذه الشروط ما عرف بثاقب نظره نهاية الذين



ناوئوه بالأمس قبل أن تزول دولتهم بيضع عشر سنين ! !  
لولا سياسة الأمر الواقع وثقة على ماهر بنفسه وإيمانه  
بربه ما تم شيء مما ذكر وتم على أكمل حال بأصدق عزم  
أولى العزم

ولولا قوة شمه وجميل نزاهته ما رفض المناصب التي  
سعت اليه ولولاها ما نار على الطغيان والطغاة جميعا في جميع  
الظروف والأوقات

٤

## جرأة

وإذا ذكرنا ما أسلفت مما شملته طريقة (على ماهر) الفعالة التي بنى بها مذهبه الذي أصفه بسياسة الأمر الواقع عرفنا لماذا كان من أول وأقوى صفاته الشخصية شجاعته الأدبية أو كما أفضل أن أسميها شجاعته العقلية فهي في ذاته قوة لم تتخل عنه يوما ولم يتخل عنها في واحد من مواقفه : تذكرنا بها مواقفه في فجر الثورة مع « سمر زغلول » ومواقفه في وزارة الحفانية ومواقفه مع الإنجليز ومواقفه مع المغفور له الملك فؤاد وغيرها وغيرها

و يذكرني هذا العنصر الفعال في حياة الرجل وتوجيهه للحياة العامة بقول الأول :

أن الشجاعة في القلوب كثيرة

ووجدت شجعان العقول قليلا

وهذه الصفة القوية هي الدافع الأول لجرأة على ماهر  
في تنفيذ مشروعاته وبعث الحياة الجديدة أينما حل وأقباله  
على تحمل المسؤولية والوقوف عند رأيه مع أى شخص كان  
وفى أى مآزق الخطر لاقتناعه بالحق واعتداده بنفسه :

.. أن الوقت وقت تضحية  
والتضحية في سبيل البلاد تهون  
مهما كانت غالية . . .  
الملك فؤاد

ومن العجيب حقاً أن الرجل الذي يحترم رأيه ويعتد بنفسه  
ما دامت على حق يكون هو أول من ينكر ذاته .

وليس القارىء بحاجة الى أمثلة أخرى بعد ما ذكر  
في فصول الكتاب من أروع المواقف التي تمجلى فيها نكران  
على ماهر ذاته وحببه للتضحية مهما غلا ثمنها :

هو الذى ضحى بوظيفته في سبيل الثورة والحرية .  
هو الذى استقال من الوفد مع أنه لم يضمن بعد ذلك على  
سعد زغلول بالمعاونة والمشورة .

هو الذى نسى شخصه وراح يزور رجال الأحزاب جميعاً  
في دورهم وأشار على المغفور له الملك فؤاد باستدعائهم ليكون

الجهة القومية نواة للوحدة الوطنية — وأن في حديث الملك  
فؤاد رحمه الله إلى رجال الجهة ما يبين عن سياسة «على ماهر»  
وهو رئيس الديوان ومن قبل ومن بعد — قال جلالة :  
« ليس بيننا كبير وصغير فلنجلس جميعاً بغير مراعاة  
للرسميات وما أنا فيما بينكم كواحد منكم وإني لأشعر في هذه  
اللحظة ونحن جميعاً مصريون ندين بالأخلاص والمحبة لبلادنا  
أنا كأفراد عائلة واحدة نشعر جميعاً بشعور واحد . . . . . »

.....

أنتم قد اجتمعتم في هذه الجهة فجئتم إليها من هيات  
مختلفة واشتركتكم في عمل واحد على الرغم مما قد يكون بينكم  
من فوارق في الرأي والاتجاه . فأملى أن تشاربوا على التوضيحية  
بكل الاعتبارات الشخصية أو الحزبية في سبيل وطننا المقدي  
فاذا شعرا أحدكم بغضاضة فليعتصم بالصبر وليصابر زميله وعلى  
كل حال فلا يسأم إذا قامت في وجهه صعوبة فأن المقام مقام

التجلد نظراً للغاية الكبرى التي تبتغونها جميعاً وأبتغيها معكم  
وهي رفعة الوطن — وأنى هنا أكلّمكم لا كملك فقط ولكن  
ولكن كوالد يهّمه أمر أولاده ويهّمه دائماً أن يراهم على  
أحسن حال — وأنى كملك لا أعرف أحزاباً ولا أعرف  
جماعات لا أعرف إلا مصريين ولا أعرف إلا مصر وكل  
المصريين متساوون في نظرى .

أن أمامكم صعاباً جمة فلا بد من الاستعانة عليها بالآناة  
والحكمة والحزم مع نسيان كل اعتبار غير اعتبار للغاية  
الكبرى التي نسعى إليها . . . . .

. ولعمري ما أشبه الليلة بالبارحة !

وما أحتاجنا لذكر وترديد هذه الكلمات الغوالي .

٧

تعاون

ولأن مقامه الرفيع أول من يضرب المثل الأعلى في تكران  
الذات وإيثار المصلحة القومية على كل شيء لم يكن حزيا في  
يوم من الأيام بل كان مصريا في جميع الأيام ووطنيا صادق  
الحب لبلاده في كل الأيام وهل من شيء أدل على هذا  
كالنداء الذي كان دستور الجبهة الوطنية .

قد يتحدث بعض الناس ممن يحكمون على الأمور  
بظواهرها ولا يتلصقون أعماق ما يمر من الحوادث فيقول أحدهم  
كان على ماهر وكيلا لحزب الاتحاد ؟ !

ولعلني أتدخل فيما يعني الحقيقة فأقول له :

كان على ماهر في حزب الاتحاد ليجعل من الجماعة أداة

للوطن ولم يكن الرجل كغيره يجعل الوطن للجماعة .....

وقد ذكرنا أنه اختلف مع سعد زغلول حرصا على  
القومية المصرية والوحدة المصرية .

ولهذا فمن الواجب أن نقول أنه ما من موقف لرفعته  
إلا وكان هو الداعي الأول للتعاون والتواد والتآخي الوطنى  
فى سبيل الوطن :

لولا حبه للتعاون الوطنى ما راح يجاهد ويكافح أكثر  
من مرة حتى وهو رئيس الديوان ليقرب بين وجهات نظر بعض  
الأحزاب ووجهة نظر السراى فى بعض ما كان يختلف عليه  
وهو فى ذلك ينسى ما وجه ضده من حملات وما اقترى عليه  
من أكاذيب .

لولا حبه للتعاون الوطنى ما التزم خطة عدم المبالاة  
بترهات من لم يتورعوا عن مهاجمته والاساءة إليه وهو أقدر  
ما يكون عليهم وهو أقوى ما يكون . . . ولكنه لم يتزعزع  
ولم يهاجم بل كان حليما عفوا أهدأ ما يكون .



وأغلب ظنى أنه يفرض حسن الظن بهم ويفرض أن  
القوم لا بد أن يعودوا إلى الحق ولا بد أن يؤنبهم الضمير  
الإنسانى ويفرض أن الحق لا بد يعلو ويهزم نزوات الشياطين  
فيثوب المغالط إلى رشده .

نعم . . . على ماهر أول من يحرص على الوحدة القومية  
في الحكم وخارج الحكم . لأنه يعتقد أن في ذلك تركيز  
القوى وتدعيم الأسس التى تقوم عليها مسئوليات الأفراد  
وأغراض الجماعة الوطنية وغاية الأمة .

خطب (دولته) فى المديرين والمحافظين وهو رئيس للوزارة  
فقال فيما قال :

« . . . ثقوا فى أن الأيدى كلما تكاثفت كلما أدت إلى  
الإصلاح والنفع وقد مضى الزمن الذى كان البعض يعتقد أن  
الفرد وحده يستطيع الإضطلاع فى هذا الإصلاح ونحن الآن  
فى عصر يجب فيه التعاون بين الجميع واتحاد القوى للوصول

إلى الغاية المنشودة . ولهذا يهمنى أن تحرصوا على اكتساب  
ثقة مرءوسيكم . بتوخيكم تحرى الانضاف معهم وتشجيع  
المجتهدين وذوى الكفايات منهم وجعلهم يشعرون بالمسئولية  
الملقاة على كواهلهم . ومتى أنس العامل تقديرا لعملة قويت ،  
نفسه وازدادت همته وتفانيه فى العمل . وعندئذ لا تقف  
جهوده عند حد الخدمة العامة بل سيكون قدوة حسنة لغيره  
من الذين يتسرب إلى نفوسهم بعض التردد والتوانى .

.....  
فى أعناقكم مسئولية الحكم بالعدل والانصاف بين  
الجميع بدون التفات إلى أى اعتبار آخر سوى المصلحة العامة  
مهما تباينت النزعات والأهواء والسياسة ...»

( وهنا يحضر فى ذهنى وقائع شخصية تدل أبلى دلالة  
على مبلغ ضبط الرجل لشعوره فلا يجرفه فى سبيله تيار الحزبية  
ولا تيار المحسوبية ولا شىء من هذا القبيل ولكنى قد آليت  
على نفسى — منذ بدء الكتاب — عهدا ألا أذكر شيئا  
يغسنى أو يتعلق بأحد آخر من أقاربه ) .

٨

## ديموقراطية

مصدر مبادئه وخلق ماهر باشا هو ديموقراطيته  
وأستطيع أن أصرح هنا أن البعض ممن يمكنهم على  
خلق رفعة عن بعد يتوهمون كثيرا ما ليس من الواقع  
في شيء بل قد يبلغ بهم الشطط أن يصفوا الرجل بما هو  
نقيض التواضع والرحمة ومتين القومية وحسبي في هذا الصدد  
أسجل بعض ما ينم عن نفس رفعة فقد قال فيما قال (دولته)  
للمديرين والمحافظين :

« . . . عاملوا جميع أفراد الشعب كما يعامل الأب  
أبناءه وناصروا الضعفاء وأغشوا المظلومين ولتكن الحكمة  
رائدكم . . . » وقال « . . . لا أظنني في حاجة إلى أن  
أطلب إلى حضراتكم المحافظة على لغتكم وعدم الخروج عن  
عادات قومكم وتقاليدهم والتمسك بقوميتكم وعدم التفريط في  
أحكام دينكم وفرائض شريعتكم وكرامة مناصبكم وتزاهة  
عدالتكم . . . »

## أناة

وأخيرا.....

نرى أبرز صفات رفعة ماهر باشا القومية التي يجب أن  
تتوفر فيمن تحتاج إليهم منصة الحكم للحكم هي اتساع صدره

للتقد وحبه للشورى واهتمامه بالرأى العام وتربيته وتثقيفه وفي

ذلك قال (دولته) مخاطبا رجال الصحافة في ٢٤ مارس سنة ١٣٢٦

» . . . . . ويحلوا لي أن تتاح فرصة الاجتماع بحضوراتكم

النتصل ببعضنا بعضا لتبادل الرأى في مختلف شئوننا  
الاجتماعية .

.. ويسرنى دائما أن أفضى إليكم بكل شئ من

حقكم أن تتقوا عليه لتمكينكم من الاضطلاع بالمسئوليات

الكبرى التي تحملونها لأداء ما في أعناقكم من رسالات

إصلاحية .

أرحب بكم ناقدين مستفسرين وأرحب بكم سائلين.  
باحثين وأرحب بكم من كرام الكاتبين المصلحين . . .

ليس من شك أيها السادة أن الهيئة الحاكمة تستفيد  
دواما من جهودكم الموقفة وناضج بحوثكم ومتتابع نشاطكم.  
الشيء الكثير لنتمشي وما لهذا الجيل من تعدد مطالب  
ومختلف أساليب في ضروب التجديد المنشود لتسير البلاد  
في شتى مراقفها الحيوية وآمالها القومية جنبا إلى جنب مع  
وثبات القرن العشرين في غير عنف ولكن في غير جمود  
بل في جرأة المؤمن واتشاد الحكيم وشجاعة رجل المبدأ  
والعقيدة ويقين المصري الوطني المستنير وسداد المصلح  
العملي البصير .

الواقع . . . إنكم على حق حينما ينادى منادىكم : أن.  
الوطن في حاجة ماسة إلى شتى نواحي الإصلاح وأظننى على  
حق أيضا اذا ما أهبت بكم — وأنتم العدة الصالحة في نجاح

كل إصلاح — إلى التضامن والتآزر ورفع مستوى هذه الصناعة الشريفة إلى مكانتها السابقة الخليفة بمجليل خدماتها والمنفعة ونبيل غاياتها — وأظننى على حق إذا ما لجأت إلى عناصركم الكريمة الرشيدة المؤمنة معنا جميعا بما لصناعتم الشريفة من حرمة وكرامة . . . وبما يجب على المتشرف بالانتساب اليها من استمسك بأخلاق الرجولة والجرأة والصدق وحمل الأمانة ونبالة القصد ونحرى الصواب وإقامة المعوج واليقظة الساهرة فى استقصاء ما ينفع الوطن والعمل الطيب والأثر الطيب والقول الطيب . . . وأرجو أن تتأكدوا من استعداد الحكومة دائما لتلبية المطالب التى يكون من وراء الأخذ بها اطراد تقدم الصحافة فى مصر لتكون صحافتنا مدرسة ثقافية تعليمية لجميع أفراد الشعب.

لتحققوا غاياتكم النبيلة فى تكوين رأى عام مصرى

منصف متزن مستنير . وحين توجيهه فيما فيه الخير لمصر ولجميع  
سكان مصر من أجاناب ووطنين بل وللأنسانية جميعا . . .  
وقد جاء في أقوال (دولته) للمديرين في هذا الصدد ما يلي : —

« وليست ثقة مرؤوسكم التي أطلبها إليكم فقط بل  
هناك أيضا ثقة الشعب التي يجب أن تعملوا على كسبها كاملة  
وافية — ومتى احترمتم الحريات وأحسنتم المعاملة وأقيم العدل  
والمساواة بين الجميع وأبعدتم فكرة الميل الحزبية والتحيز  
وجدتم عندئذ أن كل فرد يعاونكم في مهمتكم ولقيم الشعب  
يجعل من نفسه حارسا على القانون وملتزمًا بالحكمة في عمله ... »

## خاتمة

### والآن ...

بعد ما ذكرت وحاولت من تحصيل لعناصر شخصية  
« على ماهر » ( خاليا من الألقاب ) كما أحب أن يكون اسمه  
العلم فوق كل لقب

الآن هل أستطيع أن أقول « أنها شخصية جمعت خير  
عناصر الخلق الانساني الارستقراطي وأسمى مبادئ  
الديمقراطية لأقوى كيان لروح القومية » ؟ !

وهل أستطيع أن أقول « أن شخصية على ماهر أروع  
شخصية عرفها تاريخ مصر الحديثة »

ثم هل أستطيع أن أؤكد « بأنه سيتحدث التاريخ عن  
على ماهر بين القادة على اعتبار أنه رجل أعظم من بطل »

نجم ...



ثم هل يليق بى أن أطوى الكتاب ولا ألفت نظر  
الشباب والرجال إلى القول بأن «الرجل» مثل الرجل الذى  
أراد النجاح ورسم خطته وصمم فتنجح ونجح لغير حد— وأنه  
لا يصح أن يقال عن مثله أن الحظ خدمه أو أن الظروف  
ساعدته ويجب أن يقال أن من حظ مصر وأجيال مصر  
أن يكون على ماهر من أبناء مصر ليعلم مصر وملك مصر.  
وأن من حظ شباب اليوم والأجيال المتعاقبة قراءة على ماهر  
ودراسته وأن تتابع بروح وثاب خطوات على ماهر الثابتة  
المنطلقة إلى الامام

## يلت

يحسن الآن وقد تحدثت عن ( جملة ) الحياة العامة  
للرجل أن أذكر بعض ما أسمع وأحب أن أسمع من والدتي  
عن الطريقة التي كان المغفور له خالها محمد ماهر باشا يأخذ بها  
بنيه في التربية والتكوين فهي الطريقة التي أستطيع أن  
أصفها باسم discipline وقد تشبعت بها روح الرجل العظيم  
بالنسبة لما اكتسبه من التربية العسكرية بالإضافة إلى  
تشبعه بالروح الديني القوي

أحفظ من حديثها لي عن المغفور له ماهر باشا أنه لم يترك  
فرصة إلا انتهزها لبث الفضائل العملية والخلقية في نفوس  
أبنائه حتى أنه ما من مرة جلسوا إلى المائدة ألا وقدم لهم  
مثلاً كريماً لحسن التخلق وصالح التطبع .

وأنه رحمه الله كان يعود أبنائه على طريقة « تنظيم

وأدارة البيت» كما كان رحمه الله يكون ويربط أبناءه معاً بطريقة  
أستطيع أن أصفها بما يتاظرها في المدرسة الحديثة من «نظام  
العرفاء» حتى يرضى الصغير أطاعة الكبير واحترامه حتى  
يستطيع الكبير تحمل المسئولية والاعتماد على النفس. وأتقان  
عمل ما يكلف به — هذا كله في رعاية والدته أصلح الأمهات  
هذه بأيجاز هي أسس المبادئ التي كان يقوم عليها البيت  
الماهرى والتهذيب الماهرى والتي ظلت تعاليمها بين الأبناء  
الماهرين إلى اليوم... فكانوا يجتمعون عند المغفور لها والدتهم  
«أم الماهرين» كل أسبوع حتى يوم وفاتها فيجلس على ماهر  
وأحمد ماهر وباقي الأخوة معا وكأنهم بذلك كانوا يلقون على  
الناس أجمل درس في أن اختلاف الآراء لا صلة له بصلة الدم.  
والحق أن هذه ظاهرة لها قيمتها ولها خطرها أزاء ما كان  
يظنه الكثيرون خطأ وقياساً على ما كانوا يشاهدون من  
طغيان السياسة المريضة حينئذ في كثير من البيوت المصرية

أعطيك بهذا شكلاً مجللاً « البيت الماهرى » ل ترى  
كيف تعمل البيئة على تكوين الفرد وكيف يكون لرعاية  
الآب وأشراف الأم أكبر الأثر على توجيه الأبناء ؟  
والواقع أنها صورة تتعاقب بها أحلام رجال التربية وتجاهد  
الأمم ويجهاد المصلحون لتحقيقها اليوم وبعد اليوم !!  
وأنى أعتقد أن شخصية رجلنا الذى سوف نتحدث  
عنه الأجيال عندما تتمثل صور الأبطال ما كانت تكون  
كذلك لو لم يكن على ماهر الطفل الذى نشأ فى البيت الماهرى  
— ( والبلد الطيب يخرج نباته بأذن ربه ) . . .

ولو لم يكن على ماهر الفتى الذكى النجيب وعلى ماهر  
الشاب اللبق النشيط المطلع الباحث وعلى ماهر الرياضى  
الذى يلعب اسمه فى لوحات كرة القدم بالمدرسة الخديوية والذى  
كان يحلولى لما كنت قى طالبا بها أن أطيل فيه النظر كما  
يحلولى اليوم الحديث عنه فى شبابى وبعد الشباب أن سمح

العمر — وعلى ماهر الرحالة قبل أن تنشأ في مصر كشافة  
أو جواله .... !

أقول لو لم يكن كل أولئك الذين أوجدتهم البيئة الماهرة  
بالبيت الماهري في شخص على ماهر ما كان على ماهر الذي  
تحدث عنه ويحلو الحديث عنه وما كان على ماهر الزعيم  
الفكري والسياسي لولا «البيت الماهري» و«البيئة الماهرة»  
و«التربية الماهرة» — أن ما تحتويه شخصية على ماهر اليوم  
من عناصر أتاحت له أن يؤدي أبلغ رسالة لمصر الحديثة  
بل أخلد وأجل رسالة من الغرب إلى الشرق ومن الشرق  
إلى الغرب في القرن العشرين يرجع فضله الى « البيت »  
يقول بعض العارفين أنه لما توفي المغفور له محمد ماهر  
باشا . . . . . تساءل الناس عما ترك من ثروة —

ولكن المحنكين العالمين ببواطن الحقائق قالوا .... لقد  
ترك ماهر باشا أعظم ثروة في أبنائه ..... مصطفى وعلى ماهر  
وأحمد ماهر ومحمود وأمين

## إلى رفيع مقام على ماهر باشا

سیدی :

تحدثت بالحق عنك وأحب أن أطيل الحديث بالحق  
عنك ثم أحب أن أختتم حديثي بكلمة سريعة إلى مقامك  
الرفيع أتحرى فيها صراحتي من أعماق نفسي :

سیدی :

بدأت مؤمنا وسرت ثابتا جبار الخطى حديدي  
الارادة . وفي أخطر لحظات مصر انجبت القلوب إلى الله  
فكنت أنت موضع ثقة مصر والأمين على عرش مصر  
ثم جاء « الفاروق » وشرفك بثقته وحبه كما شرفك  
والله العظيم بثقته وتقديره من قبل .

فكنت أول من جمع بين ثقة الملك وثقة الوطن  
بل كنت أول من جمع إلى الثقتين ثقة الشرق العربي  
جميعه بل وثقة الغربيين وتقدير الجميع :

... ألم تنتخب لتشمل برعايتك نادى كتاب اليمين فى

لندن ؟ !

ألم تستول على أعجابهم بك وتقديرهم لعقليتك التى  
بذت عقول الكثيرين من خاصتهم ؟ !

لله أنت ! أنت مدرسة قائمة بذاتك ! —

فى شخصيتك تركزت خلاصة زعامات الفكر والسياسة

♦ ♦ ♦

والآن . . تقوم الدنيا وتقع ويحسب الناس حساب  
الحرب التى كادت تبرق شعلتها فتتجه القلوب إلى الله ويخطر  
شخصك بالأذهان ويطل عهدك على الزمان . .

يا صاحب المقام الرفيع :

رعاك الله فى مسئولياتك الجسام وفيما تحمل من آمال  
الامة وثقة العرش وأتقال التاريخ . . . . . وخطير ما يطلب  
من جلالك العجيب وأرادتك الجبارة اليوم وغدا وبعد غد

## لحظة ...

إلى الشباب :

أقدم في هذا الكتاب مثال الرجل الذى شق طريقه  
مؤمنًا وسار على صراط مستقيم مؤمنًا ولا يزال يواصل  
السير ثابت الاقدام مؤمنًا وهو موضع ثقة المليك وثقة الأمة  
وثقة العرب والشرق جميعه .

فاذكروا أيها الشباب دائماً قول الرجل :

« أن وجوه الاصلاح عديدة . وحاجات البلاد  
عديدة . وواجبات كل منا عديدة . وأنى لأعتقد أنه إذا  
رسم كل قادر منا خطته فى حدود تلك الدائرة المقدسة —  
دائرة أداء الواجب — جاعلين الهدف دائماً أعلاء  
كلمة مصر : وكلمة الحق عن مصر . لأجل مصر وفى  
سبيل مصر .

أعتقد أننا إذا ما فعلنا ذلك فسنصل بفضل تعاوننا —



إلى تحقيق شيء غير قليل من خير مطرد لهذا الوطن «

أيها المصريون :

اسمعوا أقوال «الرجل» الذى تطلبونه والدنيا على شفا

جرف هار كاد ينهار بها

« فى وسع كل منكم أن يكون نعم الرجل المستنير

والوطنى الخادم وخادم الأمة الأمين «

« أن تحقيق آمال البلاد منوط بكل فرد منا وكلما

أخلصتم الخدمة العامة كلما استكملتم صرح استقلال البلاد

وأعليتم شأن الوطن المحبوب « —

أخيرا أحسب أن فى على ماهر المثل الذى ضرب به الكاتب

الفرنسى شاتوبريان حيث يقول :

« أن صاحب الارادة القوية يستطيع الانتصار على كل

شيء حتى الزمن «

ها أنذا قد تحدثت عن سيرة حلوة رائعة وأغلب ظنى

أنى قد أعاود الحديث عن حلقة أخرى فى تاريخ على ماهر  
إن شاء الله

وما أحرصنا إلى أن نتحدث مرة أخرى وألف مرة  
ومن يدري ؟ . . .  
فقد أتحدث عن جبهة أخرى ومشروعات أخرى وعهد  
ذهبي يطل من جديد

ومن أولى منا بمواصلة الحديث عن على ماهر وقد أصبح  
فى عداد رجال عالمين بجانب هاليفكس وبلدوين وغيرها  
من رجال الغرب وقادته

( والله المثل الأعلى فى السموات والأرض )

حسبى هذا عن رجل الساعة ورجل الطوارئ

وحسبى هذا وفاء بالعهد أن العهد كان مستولا  
وحسبى هذا أن أؤدى بعض رسالتى وأنا أذكر الآية المجيدة  
« وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى فبإو بعهد الله أوفوا  
ذلكم وصيكم به لعلكم تذكرون » .  
( إن أريد الإصلاح ما استطعت وما توفيقى إلا بالله )

١٧ أبريل سنة ١٩٣٩

## ذيل في فلسطين

بعد ما أعد الكتاب للظهور علمت أن محامي  
العروبة وفخر الاسلام وحجة الشرق علي ماهر باشا  
قد تنقّى من صاحب السماحة السيد محمد  
أمين الحسيني مفتي فلسطين ورئيس اللجنة العربية  
العليا كتابا أرسل رفيع مقامه الرد عليه إلى  
سماحة المفتي . . .

فرأيت أعمام الفائدة تسجيل الكتابين  
الكرتين التاليين : —

من سماحه المفتى إلى رفيع مقام ماهر باشا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فان اللجنة  
العربية العليا قد تلقت مساعيكم الكريمة في سبيل حل  
القضية الفلسطينية حلا عادلا يحقق آمال الأمة العربية في  
فلسطين ، بما تستحقه من التقدير العظيم والشكر الجزيل ،  
فقد تجشم مشاق السفر وتحملتم أعباء المفاوضات بما عهد  
فيكم من رحابة الصدر وثاقب الفكر وسعة الاطلاع ، وتقدم  
الرغبة السامية التي أبداها حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول  
ملك مصر المعظم بصادق غيرتكم وأصالة رأيكم ، مما كان  
له أعظم الأثر في خدمة قضية فلسطين وعلان الحكومة  
البريطانية والعالم أجمع بماتلقاه تلك القضية من اهتمام جلالته  
وعطفه السامي واهتمام العالمين العربي والاسلامي .

واللجنة ترجو من مقامكم الرفيع أن تتفضلوا بالاعراب  
عن خالص شكرها وشكر عرب فلسطين جميعا لجلالة الملك

المعظم ورجائها أن تظل القضية الفلسطينية حائرة على عطف  
جلالته السامي لئيم للشعب العربي في فلسطين تحقيق مطالبه  
العادلة التي لا سبيل لصيانة الكيان العربي والاسلامي  
في تلك البلاد المقدسة بدون تحقيقها

وفي الختام نكرر لمقامكم الرفيع خالص الشكر ونسأل الله  
تعالى أن يبارك فيكم ويحفظكم فخرا لمصر والشرق .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

...

## ( ٢ ) من رفيع المقام إلى سماحة المفتي

تلقيت شاكرا ممتنا رسالتكم السريعة . وقد تفضلتم  
فأسبغتم على باسم اللجنة العربية العليا فوق ما استحقه من  
الثناء والتقدير .

وإذا كنت قد ساهمت بجهدي في حل قضية فلسطين

فهو جهد قدمته بشعور الأخ نحو أخوانه الأقربين . وهذا الشعور  
القوى بل هذا الايمان المكين كفيل بان يديم صلتى بهـ هذه  
القضية المادلة حتى تحل باذن الله على أحسن حال

وأكون سعيدا لو تقبلتم أنتم وأعضاء اللجنة الأكرمون  
أبلغ عبارات المودة الصادقة والاخاء الوثيق . ومنى إلى  
فلسطين وابنائها أسعد الأمانى وأطيب التحيات .

والسلام عليكم ورحمة الله ؟

---

## وقائع أيام مشهودة في تاريخ مصر

تاريخ	الوقائع
٢٩ نوفمبر ١٨٨٣	مولد صاحب المقام الرفيع يوم اختيار وزارة الحقانية الأستاذ علي ماهر للقضاء. ... علي بك ماهر مفتش نيابة ... علي بك ماهر مدير إدارة المجالس الحسبية ... اضراب الموظفين وعلى رأس الحركة علي ماهر ويوم فصل علي بك ماهر (في وزارة سعيد باشا) لما رفض أن ينتقل إلى أسيوط ويوم اختياره عضوا في الوفد ويوم اعتقال علي بك ماهر (في قشلاق قصر النيل) عقب وضعه أول بيان باسم لجنة الوفد المركزية بالقاهرة لرفض الحماية والمناذاة بالاستقلال ... سافر علي بك ماهر (إلى الأقصر) لما طلب إليه مغادرة القاهرة
سنة ١٩١٩	

التاريخ	الوقائع
يناير ١٩٢٠	... سافر على بك ماهر إلى باريس لمعاونة سعد زغلول والوفد عقب حضور لجنة ملنر إلى مصر واتصالها بالمغفور لهم رشدي باشا وثروت باشا وعدلي باشا
	... سافر على ماهر مع محمد محمود باشا وعبد العزيز (بك) فهمي من باريس إلى لندن بناء على اختيار الوفد لهم أثناء اتصال عدلي باشا بلجنة ملنر
	... انتدب على بك ماهر والمرحوم عبد اللطيف بك المكباتي ومحمد محمود باشا وأحمد (بك) لطفى السيد للسفر إلى القاهرة لعرض مشروع ملنر على البلاد
	... انتخب على ماهر والمرحوم سعد زغلول باشا وعبد العزيز فهمي (بك) للسفر من باريس إلى لندن لاستئناف المحادثات والمفاوضات
	ويوم استقال على ماهر من الوفد لما طير إلى البلاد خبر انشقاق بعض الأعضاء عقب وقوع بعض الخلاف بينهم وبين سعد زغلول في الاجراءات الخاصة بالمفاوضات



التاريخ	الوقائع
١٩٢١	... قابل على ماهر (السلطان) فؤاد وقد أراد (عظمته) استطلاع رأى على ماهر فى الظروف والمسائل القائمة حينئذ ويوم قبض على على ماهر بعد إصدار بيان بسبب اعتقال سعد زغلول — .. أفرج عن على ماهر عقب إصدار تصريح ٢٨ فبراير .. اختيار على ماهر بـلجنة الدستور فكان عضوا البارز وعصرها الفعال .. مقابلته الملك فؤاد وابدأ رأيه بخصوص ضرورة إطلاق الحرية فى نصوص الدستور وقد استدعاه جلالته مرارا فلم يتغير على ماهر عن رأيه الحر... ... تعيين على ماهر بك (ناظرا لمدرسة) الحقوق إعين ( فى وزارة زيور باشا ) وكيلا للمعارف .. فاز فى الانتخابات العامة ( عن دائرة الوايل ) على ماهر باشا وزير المعارف على ماهر باشا وزير المالية فى وزارة محمد محمود باشا ( على ماهر باشا وزير الحقانية فى وزارة اسماعيل أصدقى باشا
١٩٢٣	
١٩٢٥	
١٩٢٦-١٩٢٥	
يوليو ١٩٢٨	
١٩٣٠-١٩٣٢	

التاريخ	الوقائع
١٩٣٥ يوليو	يوم استقال علي ماهر باشا من الوزارة الصديقة ... علي ماهر باشا رئيس ديوان جلالة الملك (فؤاد الأول)
٢١ ديسمبر ١٩٣٥	يوم رسالة جلالة الملك فؤاد إلى شعبه
	يوم استدعاء جلالة لرجال الأحزاب وأصحاب الرأي جميعاً

## في أيام معدودات ..

التاريخ	الوقائع
٣٠ يناير ١٩٣٦	تولى (دولة) علي ماهر باشا الحكم وبدأ العهد الذهبي
٩ مارس	خطب دولته في المديرين والمحافظين خطاباً التاريخي
١٧ مارس	{ القى في أعضاء لجنتي تعديل القوانين لوضع دستور جديد للتشريع }
٧ أبريل	{ أصدر مرسوم بإنشاء مجلس أعلى للإصلاح الاجتماعي (المرسوم بقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٣٦) }
١٠ أبريل	{ أصدرت مراسيم بقوانين ( رقم ٣١ ، رقم ٣٢ ، رقم ٣٣ لسنة ١٩٣٦ ) الأول بشأن نظام هيئة القضاء والثاني بشأن تعديل الأمر العالي المشتعل على لائحة المحاكم الأهلية والثالث بخصوص معهد فاروق }
٢٠ أبريل	أصدر مرسوم باعتماد نظام قانون للصحافة وجمعيتها <sup>١</sup>

تاريخ	الوقائع
٢٨ أبريل	نعي المغفور له الملك فؤاد ونادى ( دولة ) على ماهر باشا بحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملكاً على مصر
٤ مايو ١٩٣٦	صدر مرسوم بإعلان رشد حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول فيما يختص بجميع التصرفات المدنية
٨ مايو	صدر مرسوم بمعاهدة الصداقة المعقودة بين المملكة المصرية والمملكة العربية السعودية وأول خطاب من جلالة الملك فاروق إلى ( دولة ) ماهر باشا ( وقد أعلن فيه جلالة تخفيض مناصاته )
٩ مايو	يوم اجتماع المؤتمر البرلماني لإعلان أسماء الأوصياء واستقالة الوزارة الماهرة الأولى

## ألى النخاود

### أيام آخر . .

التارىخ	الوقائع
نوفبر ١٩٣٧	يوم عوؤة على ماهر باشا لرئاسة الؤىوان العالى
٩ مايو ١٩٣٨	يوم أرسل صاحب الجلالة الخطاب التاريخى
٩ ربيع أول ١٣٥٧	الرائع إلى صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا ردأ على رغبة رفعتة فى الاستقالة
فبراير ١٩٣٩	سافر رفعتة إلى لندن مندوباً عن مصر فى مؤتمر فلسطين
٢٣ فبراير	ألقى رفعتة بيانه الخالء فى المؤتمر .
٢٠ مارس	يوم عاد رفعتة إلى الوطن
٥ ابريل ١٩٣٩	علم أمر استقالته من منصبه وأن صاحب الجلالة الملك المعظم لم يقبلها

التاريخ	الوقائع
	<p>[وقد ظهر في الصحف أن الاستقالة رفعت عقب الانتهاء من توديع العروسين الكريمين حضرتي صاحبي السمو الامبراطوري شاه بور محمد رضا ولي عهد ايران والاميرة فوزية — بعد أن عاد رفيع مقامه من الاسماعيلية وكان قد سافر إليها في القطار الخاص مرافقا حضرة صاحبة الجلالة الملكة الوالدة (الملكة نازلي) وحضرتي الاميرين العروسين الكريمين وحضرات صاحبات السمو الملكي الاميرات وفداً من لدن صاحب الجلالة الملك المعظم   .</p>



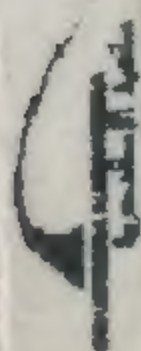








2



Bibliotheca Alexandrina



0402917

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٩٢٩

مطبعة الاعتماد بمصر